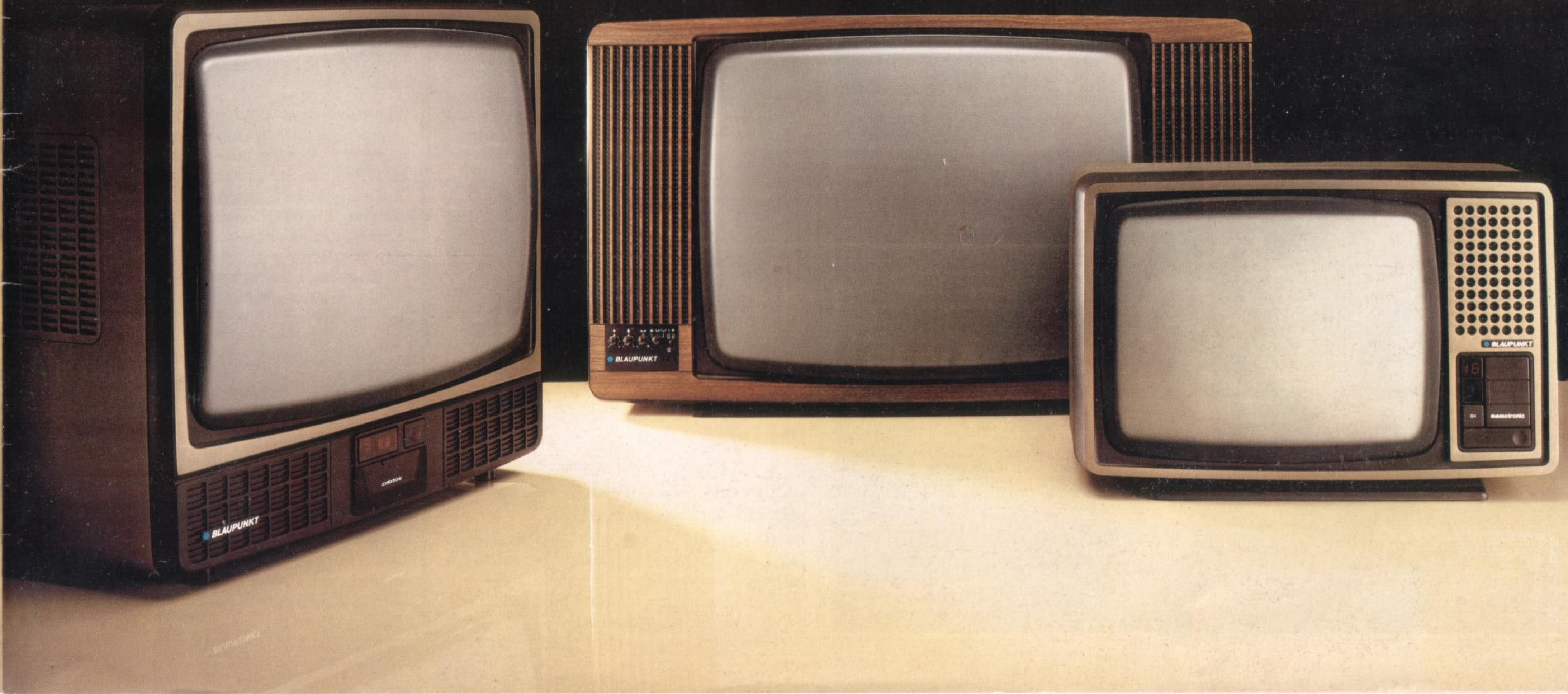
BLAUPUNKT

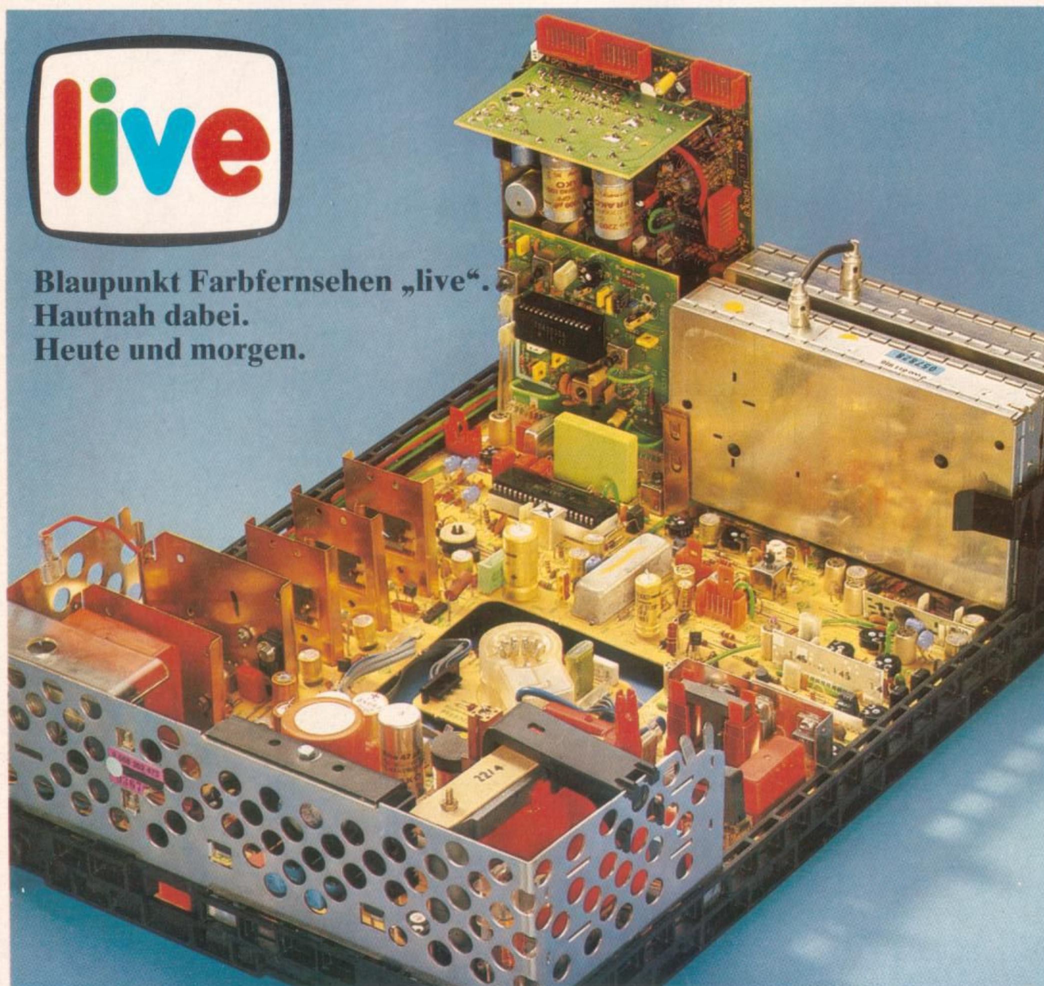
Farbfernseher 1981/82



Das Blaupunkt Programm '81/'82: Farbfernsehen neu erleben.

Die stärksten Argumente für Blaupunkt Farbfernseher zeigt das Fernsehen. Tag für Tag neu – und mit dem Start der neuen Stereoton-Technik noch eindrucksvoller, noch klangvoller! Aber ganz gleich, ob mit Mono- oder Stereoausstattung: Jeder Blaupunkt Farbfernseher ist eine Entscheidung für Qualität „Made in Germany". Für Leistung, die Sie Ereignisse hautnah erleben läßt. Für Zuverlässigkeit, die Ihnen viele Jahre Freude sichert an Blaupunkt Farbfernsehen „live". Und nicht zuletzt für Zukunftssicherheit, für die Gewißheit, gut vorbereitet zu sein auf viele Farbfernsehmöglichkeiten von morgen.





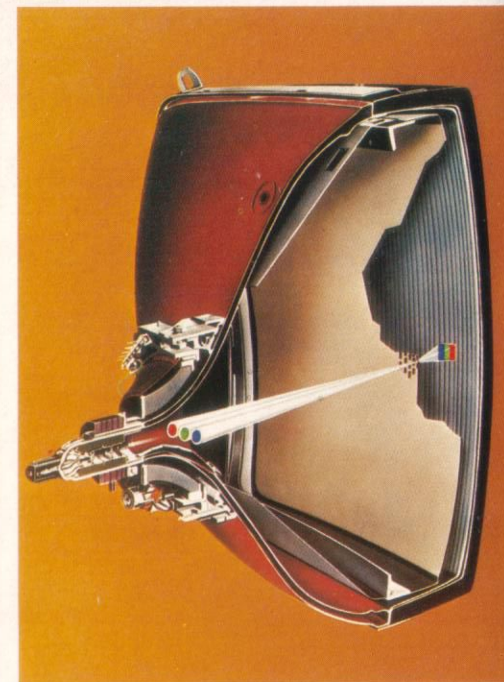
Blaupunkt Farbfernsehen „live". Hautnah dabei. Heute und morgen.

Zukunftssicher! Die Blaupunkt Farbfernsehtechnik FM 120 . . .

Unser Farbfernsehchassis FM 120 ist die sichere Basis für Farbfernsehqualität mit Zukunftsorientierung – weil wir in Jahrzehnten gewonnene Erkenntnisse aus Forschung und Entwicklung zusammengefaßt haben zu einem großen Leistungssystem.
Dazu gehört Zukunftssicherheit: Alle Geräte mit dem Chassis FM 120 haben Allbandtuner. Damit sind Sie von Anfang an empfangsbereit für alle Kabelfernsehprogramme.
Dazu gehört, daß durch integrierte Schaltungen, Hybrams und Dickschichttechnik viele empfindliche Bauteile überflüssig geworden sind. Und was nicht da ist, kann auch nicht kaputtgehen! Dazu gehört, daß wir die Leistungsaufnahme unserer Farbfernseher auf eindrucksvoll niedrige Werte gebracht haben. Das hält die Betriebstemperatur niedrig – und kühler lebt länger!
Dazu gehören eingebaute Schutzschaltungen, Netztrennung für elektrische Sicherheit, stabilisierte Bildröhrenheizung für konstante und damit schonende Heizspannung.
Vor allem aber gehört zu den Leistungsmerkmalen der Technik FM 120 die Nachrüstbereitschaft. Deshalb halten Sie sich mit Blaupunkt die Erfüllung von Wünschen offen, die Sie vielleicht erst morgen haben: Viele unserer Mono-Farbfernseher lassen sich mit einem Stereo-Decoder nachrüsten, und viele können Sie auch noch nachträglich für SECAM-Farbempfang (DDR) und Videotext ausstatten.

. . . bringt Blaupunkt Leistung eindrucksvoll ins Bild.

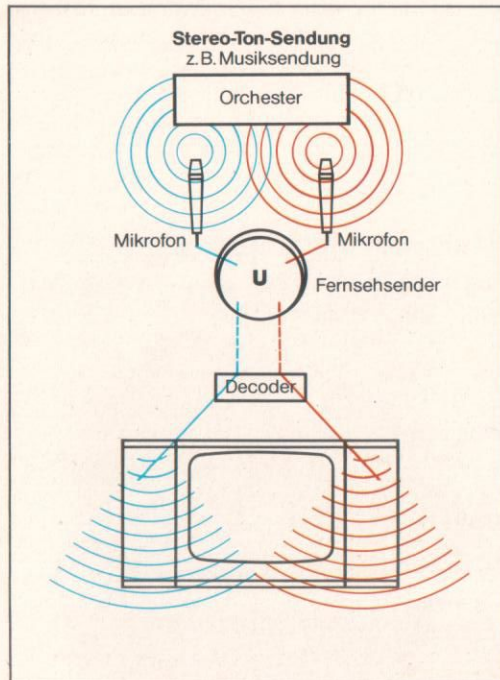
Natürlich sind Leuchtkraft und Konturenschärfe die wichtigsten Voraussetzungen für ein Farbbild, das lebt. Aber: Viele weitere Merkmale sorgen dafür, daß die Freude daran dauerhaft ist.



1. **Eindrucksvolle Farbleuchtkraft**
durch hohe Glastransparenz, hervorragende Maskendurchlässigkeit und kontraststeigernde Leuchtstoffpigmentierung.
2. **Gestochene Bildschärfe**
durch ein hochleistungsfähiges Elektronenstrahlsystem. Wichtig auch bei der Wiedergabe von Schrift und Zeichen!
3. **Konstante Farbqualität**
Voll selbstkonvergierendes System – da muß nichts mehr nachgestellt werden!
4. **Kurze Anschaltzeit**
durch die Schnellheizkathode. Der Erfolg: sekundenschneller Bildstart.
5. **Lange Lebensdauer**
durch geringe Leistungsaufnahme und stabilisierte Bildröhrenheizung. Damit erreichen wir niedrige Betriebstemperatur und konstante Heizspannung. Schonung schafft langes Leben!
6. **Hohe Ablenkkonzentration**
Ihr Videorecorder mag keine Streustörungen. Die Sattel-Wickeltechnik macht sie unwirksam.
7. **Klare Bildbegrenzung**
durch glatten Rand – bis in die Ecken.

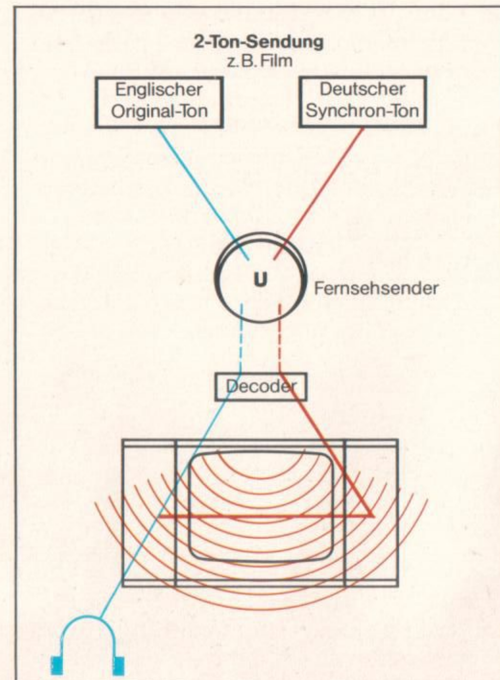
Start zur IFA '81: Blaupunkt Farbfernsehen mit Stereoton. Auch der Klang hat jetzt mehr Farbe. Neue Möglichkeiten gibt es außerdem.

Blaupunkt startet in eine neue Dimension des Fernsehens: Zum Farbbild in Hautnah-Qualität kommt jetzt die Faszination des neuen Klangs. Und es kommen neue Möglichkeiten, Programme individuell zu nutzen. Weil ein Sender über zwei getrennte Tonkanäle nicht allein ein Programm in Stereo ausstrahlen, sondern statt dessen auch eine Sendung in zwei Tonfassungen anbieten kann. Etwa im Original und in der Synchronisation – zu Ihrer Wahl.
Und daß die neue Technik auch bei Monosendungen mehr Klang bietet, ist ein zusätzliches Plus. In jedem Fall. Von Anfang an.



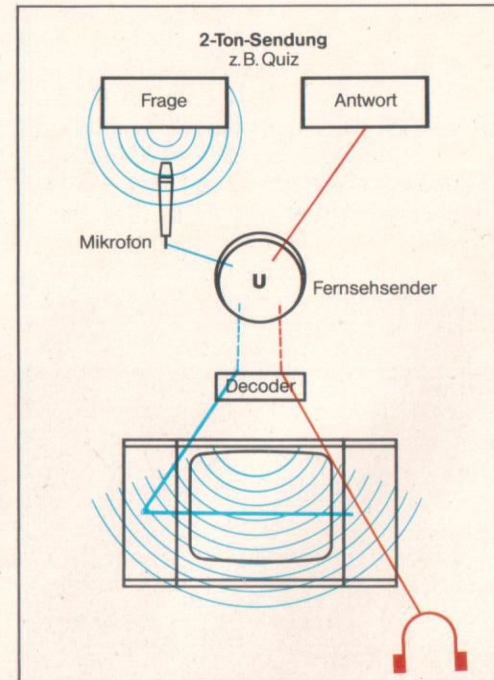
Stereoprogramme

Die Wirklichkeit ist immer Stereo. Blaupunkt Farbfernsehen mit Stereoton schafft die Möglichkeit, Musiksendungen wirklichkeitsgetreuer zu erleben, Farbbild und Klang zu verbinden zu einem neuen Grad Vollkommenheit.
Der Stereoton gibt aber nicht nur Musikprogrammen eine neue Qualitätsstufe. Vom Stereoton profitieren kann auch der Freitagabend-Krimi. Weil es einfach realistischer wirkt, wenn die Stimme des Kommissars aus dem rechten Lautsprecher kommt, wenn er rechts auf dem Bildschirm steht. Und natürlich sollten Sie die Verfolgungsjagd auch akustisch ganz genau verfolgen können.



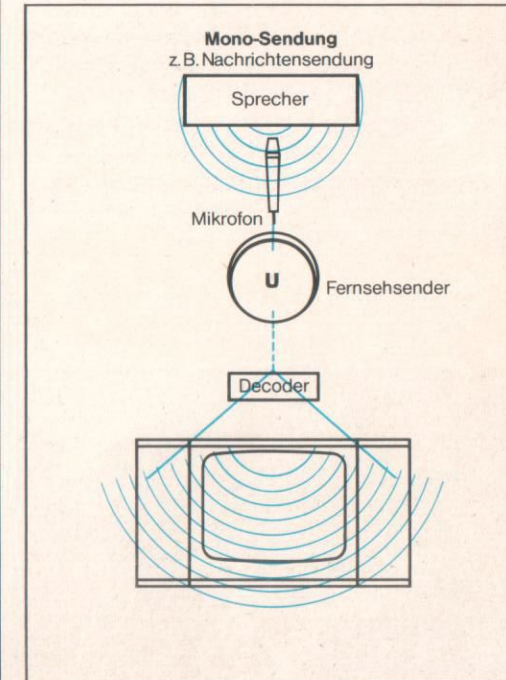
Zwei-Ton-Sendungen

Daß zur Stereotechnik zwei Tonkanäle gehören, bringt für das Fernsehen und für Sie wichtige neue Möglichkeiten.
Etwa so: Zu einem amerikanischen Spielfilm wird über den ersten Kanal die originale Tonfassung, über den zweiten die deutsche Synchronisation angeboten. Dann können Sie entscheiden, welche Version Sie hören wollen. Oder Sie entscheiden sich für beides: über die Lautsprecher Ihres Stereo-Fernsehers spricht John Wayne original – und wer will, kann sich über Kopfhörer seine Synchronstimme anhören. Umgekehrt geht es natürlich auch.



Vorteil in jedem Fall: mehr Klang auch bei Mono

Und schließlich bringt Ihnen Ihr Baupunkt Farbfernseher mit Stereoton ein Plus, das Sie bei jeder Sendung hören: Weil auch Monoprogramme automatisch über alle Gerätelautsprecher oder über beide Boxen abgestrahlt werden und weil Sie auch hierbei Bässe und Höhen über die getrennten Regler des Stereo-Bedienteils aussteuern können, gewinnen auch Monoprogramme an Klang.



Die zwei Wege zum Stereoton:
chon heute „Ja“ sagen oder später problemlos nachrüsten.

Drehschalter für Umschaltung Mono/Stereo und für elektronische Basisverbreiterung

LED-Anzeige zur Kontrolle der gewählten Betriebsart bei Zwei-Ton-Sendungen



langregler Bässe

Balanceregler

„Zwei-Ton-Taste“ für die gezielte Nutzung der besonderen Möglichkeiten bei Zwei-Ton-Sendungen

Klangregler Höhen

Komplettes Steuerzentrum.
Spezial-Bordbedienung der Blaupunkt Farbfernseher mit Stereoton.
Alles übersichtlich, alles sofort verständlich: das Stereo-Bedienteil

amit kein Kabel stört: die Anschlußleiste auf der Geräte-Rückfront.

autsprecherbuchse echter Kanal)

Lautsprecherbuchse (linker Kanal)

Normbuchse für verschiedene Anschlußmöglichkeiten:
1. Stereo-Kopfhörer (hochohmig)
2. Tonbandgerät (Aufnahme in Stereo)
3. Wiedergabe des TV-Stereotons über Ihre HiFi-Anlage



Die neuen Blaupunkt Farbfernseher mit Stereoton gehören in unsere Serie I 16. Das heißt: Sie sind zunächst einmal genauso ausgestattet wie alle unsere Geräte dieser Serie. Sie haben Infrarot-Fernbedienung und Bordbedienung.

Mehr Klang.

Darüber hinaus haben diese Geräte ein zusätzliches Steuerzentrum: das Stereo-Bedienteil für die Klangregelung und für die besonderen Leistungsmerkmale der Zwei-Ton-Technik.
Dazu gehören zwei getrennte Drehregler für Bässe und Höhen und ein Balanceregler – so, wie Sie es von Ihrer HiFi-Anlage kennen. Außerdem können Sie damit einen besonders eindrucksvollen Effekt abrufen: die elektronische Basisverbreiterung. Die sorgt dafür, daß der Lautsprecherabstand, den Sie hören, größer ist, als der Lautsprecherabstand, den Sie sehen. Wichtig bei integrierten Lautsprechern oder eng stehenden Boxen!

Neue Möglichkeiten.

Schließlich gehört zum Stereo-Bedienteil ein Schalter, mit dem Sie die besonderen Möglichkeiten von Zwei-Ton-Sendungen gezielt nutzen können. Immer dann zum Beispiel, wenn das Fernsehen einen ausländischen Spielfilm über den einen Kanal im Originalton, über den anderen in der Synchronfassung ausstrahlt, können Sie sich frei entscheiden. Und wenn Sie die eine Fassung auf die Lautsprecher, die andere auf den Kopfhörer schalten, kann jeder hören, was er mag.

Blaupunkt Zukunftssicherheit ist hörbar.
Beispiel:
Nachrüstung auf TV-Stereoton.

Durch die Technik FM 120 sind Blaupunkt Farbfernseher gut vorbereitet auf vielfältigen und problemlosen Leistungsausbau durch Ihren Fachhändler. Deshalb lassen sich die meisten Blaupunkt Mono-Geräte der neuen Generation mit einem Stereo-Decoder nachrüsten. In Verbindung mit Ihrer HiFi-Anlage bieten sie dann alle Möglichkeiten des Stereotons und des Zwei-Ton-Empfangs.
Die Bedienung: Klangregelung – also Bässe, Höhen, Balance – über die HiFi-Anlage, die Lautstärke regeln Sie wie gewohnt.

Unsere Übersicht auf den Seiten 30/31 informiert Sie über Nachrüstmöglichkeiten.

Blaupunkt Zukunftssicherheit!

Auch bei Nachrüstung alle Möglichkeiten von Zwei-Ton-Sendungen. Dafür gibt es die separate Reglereinheit.



Die Blaupunkt Ausstattungsklassen. Wieviel Komfort wollen Sie?

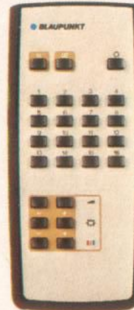
Die Serien T 8/T 16. Mit Bordbedienung.

Bild-/Ton-Steuerung über Drehregler, Programm-Direktwahl über Tiptronic-Tasten.

T 8/T 16 im Detail:

8fach-Programmspeicher (T 8) bzw. **16fach-Programmspeicher** (T 16). **Programm-Direktwahl** über Tiptronic-Tasten. **Bild-/Ton-Einstellung** über Drehregler. **Automatische Scharfabstimmung (AFC),** Aktivierung durch Schließen der Reglerabdeckung. **Programmanzeige** durch Tastenstellung. **AV-Taste** (Speicherplatz für Videorecorder). **Anschluß:** Kopfhörer.



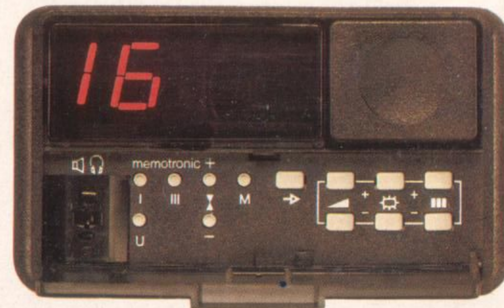


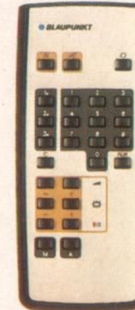
Die Serien I 16/IR 16. Mit Fern-/Bordbedienung.

Zwei Bediensysteme und Schnelleinstellung durch Sendersuchlauf mit Bereichs-Vorwahl.

I 16/IR 16 im Detail:

<u>**Infrarot-Fernbedienung.**</u> **16fache Programm-Direktwahl. Bild-/Ton-Steuerung. Abruf der Farbbild-Grundeinstellung. Tonstop. AV-Taste** (Speicherplatz für Videorecorder). <u>**Bordbedienung.**</u> **Sendersuchlauf** mit Bereichs-Vorwahl und **Abstimmautomatik** (AFC). **16fach-Programmspeicher. Programm-Folgewahl. Bild-/Ton-Steuerung. Manuelle Feinabstimmung** (zusätzlich). **Digitale Programmanzeige. Anschlüsse:** Kopfhörer, nur bei IR 16 außerdem Zusatzlautsprecher, TB-Aufnahme, TV-Ton über HiFi-Anlage.





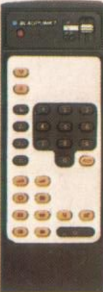
Die Serie ID 39. Mit Fern-/Bordbedienung.

Mehr Komfort durch mehr Elektronik. Zum Beispiel: Kanal-Direkteintastung.

ID 39 im Detail:

<u>**Infrarot-Fernbedienung.**</u> **Kanal-Direkteintastung** mit Speicherung. **39fache Programm-Direktwahl. Bild-/Ton-Steuerung. Abruf der individuellen Bildnormierung. Tonstop-, AUX-Taste** (z. B. Videorecorder). **Wahl der Anzeige Programm/Kanal.** <u>**Komfort-Bordbedienung.**</u> **Sendersuchlauf** mit PLL-Abstimmautomatik und 39fach-Speicher. **Programm-Folgewahl. Bild-/Ton-Steuerung. Manuelle Feinabstimmung** (zusätzlich). **Digitalanzeige Programm/Kanal. Anschlüsse:** Zusatzlautsprecher, Kopfhörer, TB-Aufnahme, HiFi-Anlage.





Die Serie IB 39 S. Mit Fern-/Bordbedienung.

Die Blaupunkt Spitzenkomfort-Klasse: viel nützlicher Luxus.

IB 39 S im Detail:

<u>**Infrarot-Fernbedienung.**</u> **Kanal-Direkteintastung** mit Speicherung. **39fache Programm-Direktwahl. Bild-/Tonsteuerung** mit abrufbereiter Speicherung Ihrer Wunscheinstellung – individuell für Speicherplätze 1–29. **Abruf Kanalanzeige. Tonstop. AUX.** <u>**Einschub-Bordbedienung.**</u> Steuerungs- und Automatikfunktionen wie mit Fernbedienung – außerdem: **Netztaste abschließbar** (Kindersicherung). **Klangregler** für Höhen/Bässe. **Manuelle Feinabstimmung** (zusätzlich). **Digitalanzeigen** Programm/Kanal. **Sender für IR-Kopfhörer. Anschlüsse:** Kopfhörer, Zusatzlautsprecher, TB-Aufnahme, TV-Ton über HiFi-Anlage, AV-Buchse (Rückseite).



Die Blaupunkt Farbfernseher mit Stereoton. Wir bieten zwei Konzepte.

Ein Plus der neuen Technik: Sie bietet Ihnen nicht nur beim Genuß von Fernsehprogrammen mehr Klang und neue Möglichkeiten – Sie können sich auch zwischen zwei Baukonzepten entscheiden. Und das wählen, was Ihren Wünschen, Ihren Designvorstellungen, aber natürlich auch Ihren Raumverhältnissen am besten entspricht.



Die kompakte Lösung:
mit eingebauten Lautsprechern.

Das ist der Gerätetyp, bei dem alle für Stereoklang und Zwei-Ton-Sendungen erforderlichen Bauteile in das Gehäuse integriert sind – vor allem: beide Lautsprecher-Systeme in Breitband-/Hochtonkombination.
Blaupunkt bietet zwei Farbfernseher dieses Typs. Und beide haben bei kompakten Abmessungen von vornherein den richtigen Lautsprecherabstand – die für Stereoklang wichtige Basisbreite!
Darüber hinaus sind sie ausgestattet mit einer aufwendigen Technik, mit der Sie die Stereowirkung noch einmal deutlich steigern können:

Elektronische Basisverbreiterung. Da trauen Ihre Ohren Ihren Augen nicht.

Das ist ein Ausstattungsmerkmal, das formal und technisch überzeugt. Weil moderne Elektronik dafür sorgt, das auch kompakte Maße eindrucksvollen Stereoklang möglich machen. Am Stereo-Bedienteil Ihres Gerätes rufen Sie dazu einen verblüffenden Effekt ab. Wir sprechen von elektronischer Basisverbreiterung. Kurz gesagt: Der Lautsprecherabstand, den Sie hören, ist plötzlich deutlich größer, als der Lautsprecherabstand, den Sie sehen.

Die variable Lösung:
mit frei stellbaren Boxen.

Dies ist das Baukonzept, das Ihnen viele Möglichkeiten läßt, die Boxen nach akustischen und optischen Erfordernissen zu stellen. Außerdem können Sie entscheiden: Systemboxen oder Ihre HiFi-Boxen. Das heißt, wollen Sie die von Blaupunkt in Technik und Design speziell abgestimmten TV-Stereo-Boxen – oder ziehen Sie es vor, Ihre HiFi-Anlage auch für Farbfernsehen mit Stereoton zu nutzen?

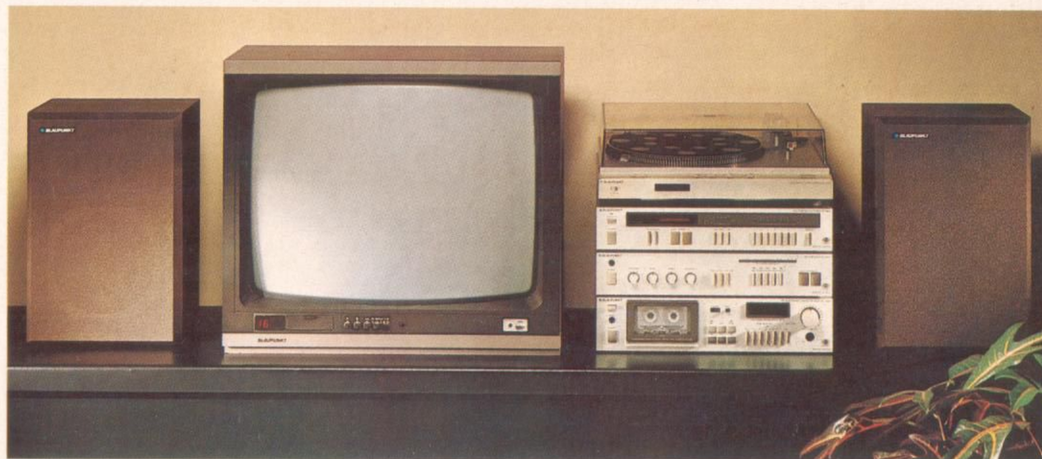
Die attraktive Kombination: mit Systemboxen

Blaupunkt TV-Stereo-Boxen sind technisch/optisch abgestimmt auf unsere Modelle Nizza und St. Tropez – ein Gesamtbild von besonderer Geschlossenheit!
Dabei können Sie die Boxen so placieren, wie Sie es von den meisten HiFi-Anlagen kennen. Oder Sie rücken sie direkt ans Gerät – dann sorgt die elektronische Basisverbreiterung für volle Stereowirkung.



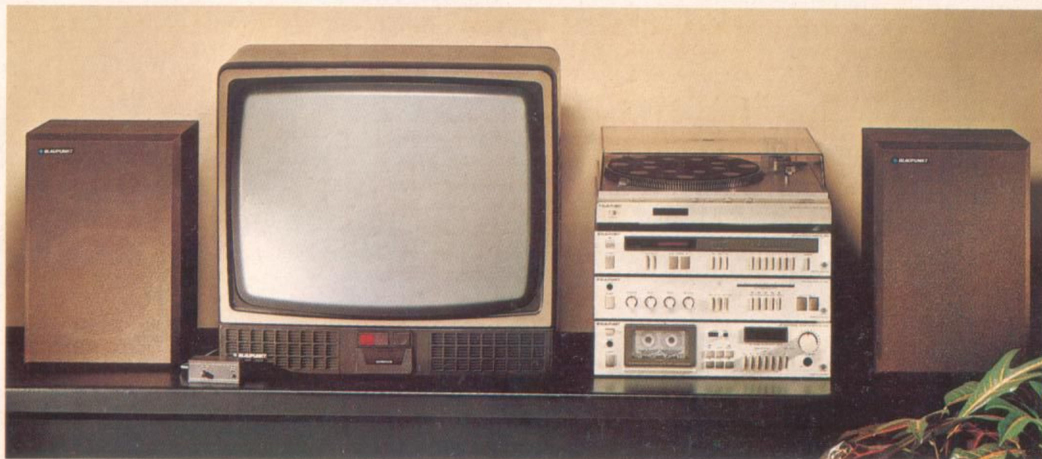
Die vielseitige Kombination: mit Ihren HiFi-Boxen.

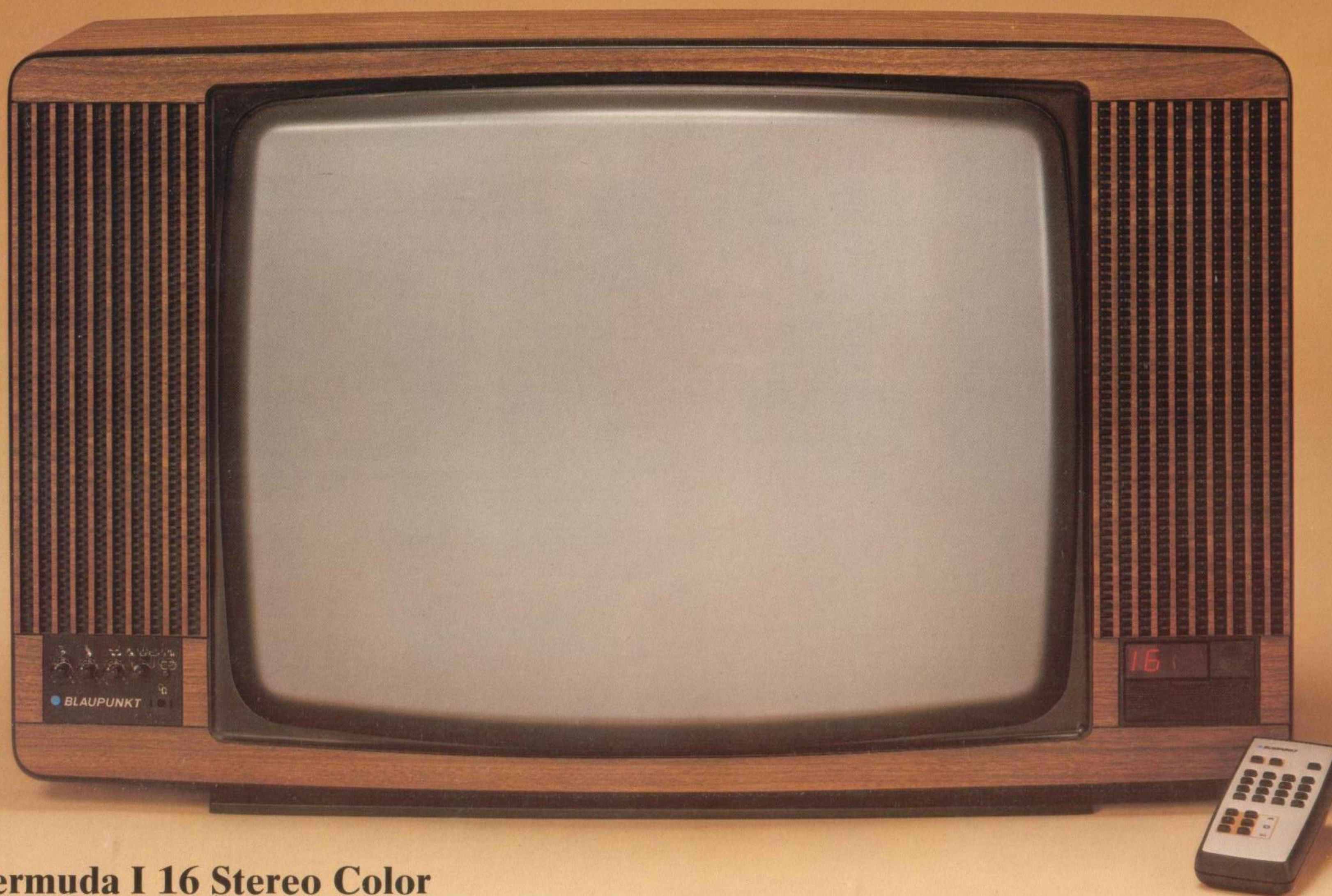
Ihre HiFi-Anlage bietet auch fürs Fernsehen mit Stereoton die richtigen technischen Voraussetzungen. Diese Kombination ist zudem eine besonders praktische Lösung. Weil Sie auf diese Weise nur ein Boxenpaar brauchen – für HiFi- und TV-Stereophonie. Den Blaupunkt Nizza und den Blaupunkt St. Tropez bieten wir deshalb ohne Lautsprecher an.



Die Kombination bei Stereo-Nachrüstung.

Blaupunkt Farbfernseher sind zukunftssicher. Deshalb können Sie zum Beispiel die meisten unserer Mono-Farbfernseher problemlos mit einem Stereo-Decoder nachrüsten. Dann müssen Sie Ihren Fernseher nur noch an Ihre Stereoanlage anschließen, und Ihre HiFi-Boxen haben eine Funktion mehr: sie sind zugleich TV-Stereo-Boxen.





Blaupunkt Bermuda I 16 Stereo Color

Stereoton	Fern-/Bordbedienung	Sendersuchlauf	16fach Programmspeicher	Digitalanzeige Programm	2 x 10 Watt Tonausgangsleistung (Sinus) Quasi-Parallelton	Elektronische Basisverbreiterung	Videotext nachrüstbar

Blaupunkt Bermuda I 16 Stereo Color. Der Große in der Klang-Klasse.

Die neue Tontechnik schafft Ihnen beim Fernsehen neue Möglichkeiten. Mehr Klang durch Stereoton, mehr Vielfalt in der Programmgestaltung durch Zwei-Ton-Sendungen. Der Blaupunkt Bermuda I 16 Stereo Color hat für dieses Angebot ein attraktives Konzept: 67-cm-Großbild, eindrucksvolle Stereo-Wirkung durch Frontabstrahlung, breite Lautsprecherbasis – und zusätzlich elektronische Basisverbreiterung.
Der Reihe nach: Der Bermuda ist ein Farbfernseher mit Infrarot-Fernbedienung und kompletter Bordbedienung. Das ist eine Ausstattung, die die Bedienung komfortabel und einfach macht. Zum Beispiel: elektronischer Sendersuchlauf, 16 Speicherplätze und Programm-Direktwahl.

Alles für den neuen Klang.

Vor allem aber hat der Bermuda ein zusätzliches Bordbedienteil für die neue Technik. Dazu gehören 2 getrennte Klangregler für die Aussteuerung von Bässen und Höhen, ein Balanceregler, über den Sie den Ton auf die rechten und linken Lautsprechersysteme verteilen, und ein 3-Positionen-Schalter mit den Rastungen Mono, Stereo, Stereo mit Basisverbreiterung.
Bietet das Fernsehen Zwei-Ton-Sendungen – bei denen Sie zum Beispiel zu einem Spielfilm den deutschen oder den Originalton wählen können –, dann können Sie über eine Taste die gewünschte Fassung abrufen. Und wenn es bei Ihren Zuschauern unterschiedliche Wünsche gibt, lassen Sie eine Tonfassung über die Gerätelautsprecher, die andere über Kopfhörer abstrahlen. Der Bermuda hat deshalb einen leicht zugänglichen Kopfhörer-Anschluß.

Beispielhaft zukunftssicher.

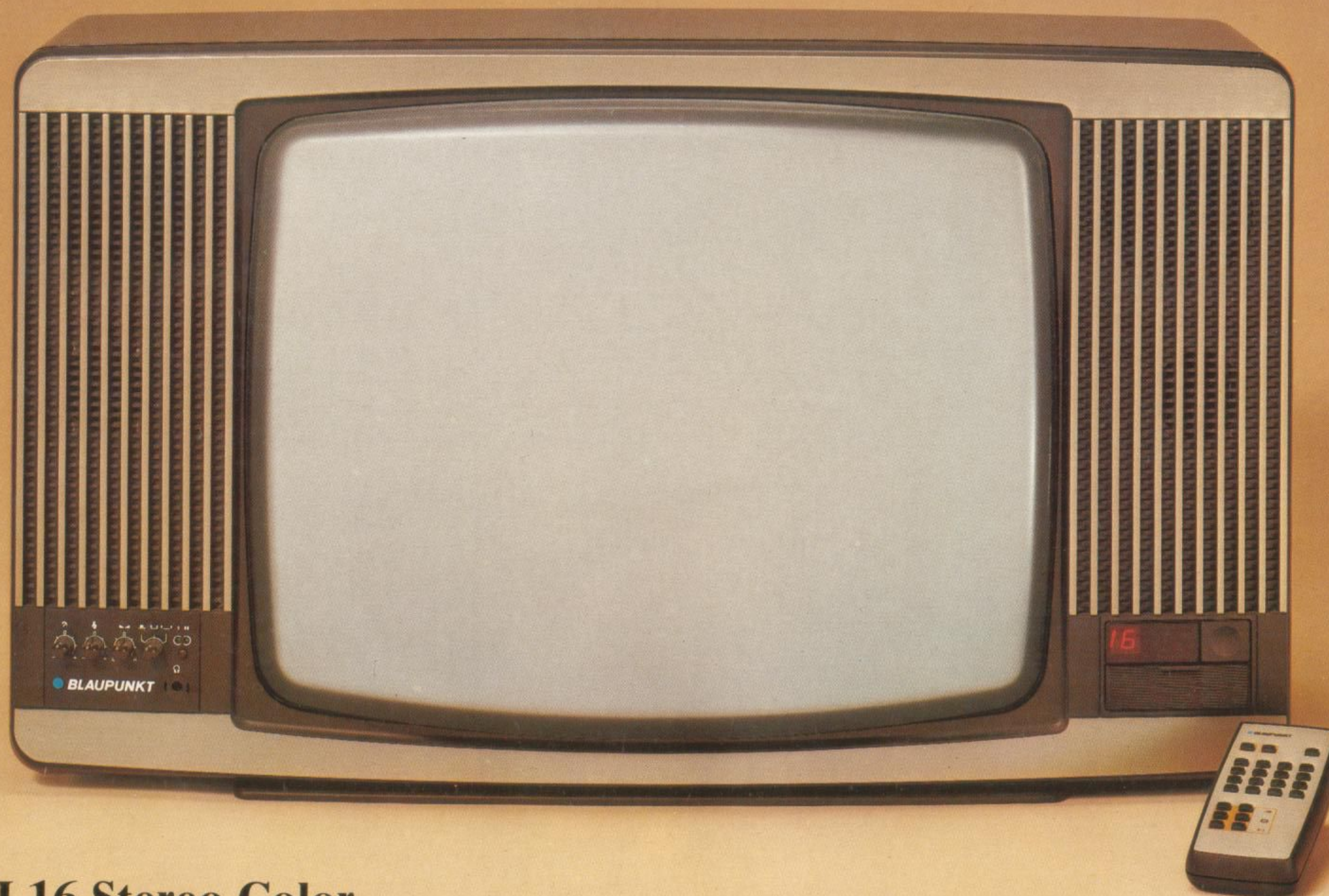
Es ist viel, was der Bermuda Stereo Color bietet. Trotzdem: Er ist vorbereitet auf weiteren Leistungsausbau – auf Nachrüstung mit PAL/SECAM (Ost)-Decoder, Videotext-Decoder und, für optimale Bildqualität vom Videorecorder, mit AV-Anschluß.

Technik und Ausstattung im Detail:

Bildröhre: Voll selbstkonvergierende Super-PIL-Röhre: farbleuchtend und konturenscharf – bei Dauer-Farbqualität, die nicht nachgestellt werden muß. Stabilisierte Bildröhrenheizung: konstante Heizspannung für Schonung und lange Lebensdauer. Schnellheizkathode: Bildstart Sekunden nach Einschalten.
Chassis FM 120. Die neueste Entwicklung der Blaupunkt Farbfernsehtechnik mit eindrucksvollen Leistungsmerkmalen. Zum Beispiel: geringer Energieverbrauch – weniger Betriebswärme sichert längere Lebensdauer. Dickschichtschaltungen und Hybrams – hohe Zuverlässigkeit. Netztrennung – elektrische Sicherheit. Abschalt-Automatik – für zuverlässigen Bildröhrenschutz.
Infrarot-Fernbedienung. Direktwahl aller eingespeicherten Programme. Steuerung von Lautstärke, Helligkeit, Farbstärke. Normierwert-Abruf (Farbbild-Grundeinstellung). Tonstop-Automatik. AV-Abruf (Videorecorder). Programm-Aus (Bereitschaft)/Ein.
Bordbedien-Systeme.
Grundbedienteil: elektronischer Sendersuchlauf mit Bereichs-Vorwahl, Abstimm-Automatik (AFC) und Stummschaltung „zwischen den Sendern". 16fach-Programmspeicher. Programm-Folgewahl. Bild-/Toneinstellung. Manuelle Feinabstimmung für besonders schwierige Empfangsbedingungen.
Stereo-Bedienteil: Voll-Steuerung der besonderen Funktionen bei Stereo- und Zwei-Ton-Sendungen! Getrennte Klangregler für Höhen und Bässe. Balanceregler. 3-Funktionen-Schalter für Mono/Stereo/Stereo mit Basisverbreiterung. Folgeschalter für Wahl des Tonkanals bei Zwei-Ton-Sendungen und Wiedergabe des Originaltons über Lautsprecher oder Kopfhörer. Funktionsübersicht durch LED-Anzeige.
Allband-Tuner. Empfangsbereit auch für alle Kabelfernsehprogramme.
Klangausstattung. 2x15-Watt-Breitband/Hochton-Kombinationen mit Frontabstrahlung. Ton-Ausgangsleistung 2 x 10 Watt (Sinus). Quasi-Parallelton.
Digitale Programmanzeige.
Anschlußmöglichkeiten. 2 Stereo-Kopfhörer. 2 zusätzliche Lautsprecher-Boxen (8Ω, eingebaute Lautsprecher abschaltbar). Stereo-Tonbandgerät (Aufnahme). TV-Ton über HiFi-Anlage (Stereo/Mono). Videorecorder (über Antenneneingang).
Nachrüstmöglichkeiten. PAL/SECAM (Ost)-Decoder. Videotext-Decoder. AV-Anschluß für Videorecorder.
Gehäuseausführungen. Nußbaumfarben, bronzemetallic.
Maße (BHT). 85,8 x 52,0 x 46,9 cm.

Von vornherein breite Stereo-Basis und wohnlich im Design – der Blaupunkt Bermuda.





Blaupunkt Trinidad I 16 Stereo Color

56cm

Stereoton	Fern-/Bordbedienung	Sendersuchlauf	16fach Programmspeicher	Digitalanzeige Programm	2 x 10 Watt Tonausgangsleistung (Sinus) Quasi-Parallelton	Elektronische Basisverbreiterung	Videotext nachrüstbar

Blaupunkt Trinidad I 16 Stereo Color. Auch der Klang hat jetzt mehr Farbe.

Farbfernsehen mit Stereoton und mit den vielfältigen Möglichkeiten des Empfangs von Zwei-Ton-Sendungen hat hochentwickelte Elektronik noch faszinierender gemacht. Der Trinidad Stereo Color bietet alles, was die neue Technik kann – dazu ein für viele Wohnräume ideales Bildformat. 56 cm Bildschirmdiagonale und zwei Breitband-/Hochtonkombinationen mit auffallend guter Stereowirkung – dazu vernünftige Abmessungen. Stereo ohne Stellprobleme.

Stereoklang auf breiter Basis.

Damit das möglich wurde, hat auch der Trinidad eine besondere Schaltung, die elektronische Basisverbreiterung. Das Verfahren ist aufwendig, das Ergebnis auf Anhieb überzeugend: Beide Lautsprechersysteme sind scheinbar weiter auseinandergerückt, die Stereowirkung wird deutlich verstärkt.
Aber natürlich hat der Blaupunkt Trinidad eine Fülle von Ausstattungsmerkmalen, die erst zusammen die neuen Möglichkeiten perfekt nutzbar machen.

Kombi-Komfort.

Er hat Infrarot-Fernbedienung und Bordbedienung mit vielen Abstimm- und Automatikfunktionen. Dazu gehören Suchlauf, 16fach-Programmspeicher und Programm-Direktwahl.
Das separate Bordbedienteil für Stereo- und Zwei-Ton-Sendungen läßt Sie die neuen Möglichkeiten sofort perfekt beherrschen: Sie können das Klangbild mit getrennten Baß- und Höhenreglern aussteuern, über den Balanceregler erreichen Sie ausgewogene Stereo-Charakteristik, ein Drei-Funktionen-Schalter erlaubt den gezielten Abruf von Mono, Stereo, Stereo mit Basisverbreiterung, und die besonderen Möglichkeiten von Fernsehprogrammen mit Zwei-Kanal-Ton steuern Sie über eine Taste mit LED-Anzeige.
Einiges von dem, was der Trinidad Stereo Color sonst noch alles bieten kann, hängt ab von Ihren Wünschen. Denn Zukunftssicherheit gehört bei Blaupunkt zum Konzept. Deshalb haben wir alles vorbereitet für die Nachrüstung mit PAL/SECAM (Ost)-Decoder, Videotext-Decoder und AV-Anschluß.

Blaupunkt Nachrüstbereitschaft!

Weil Sie selbst am besten wissen, was für Sie wichtig ist.

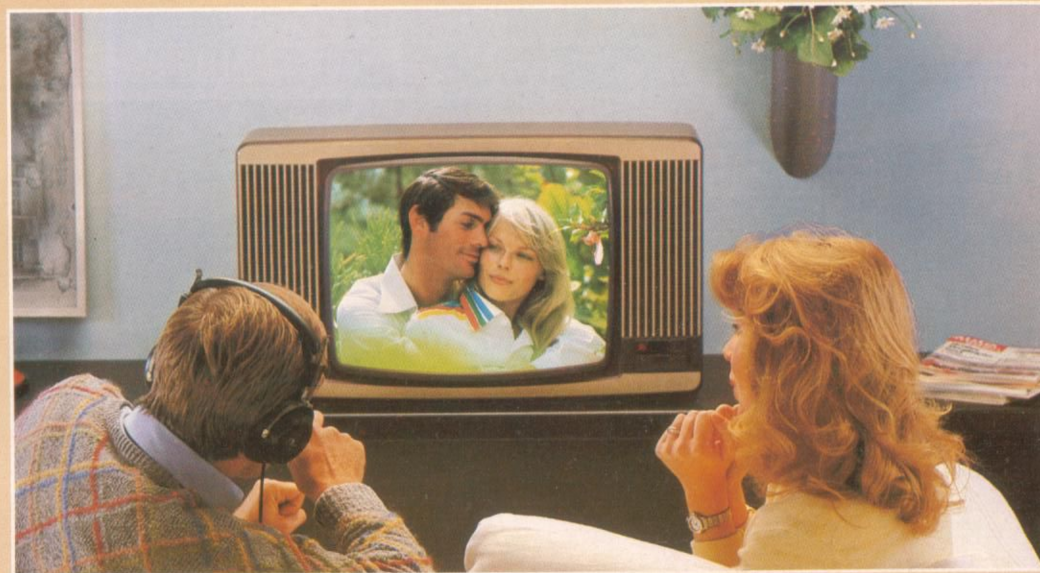
Technik und Ausstattung im Detail:

Bildröhre: Voll selbstkonvergierende Super-PIL-Röhre: farbleuchtend und konturenscharf – bei Dauer-Farbqualität, die nicht nachgestellt werden muß. Stabilisierte Bildröhrenheizung: konstante Heizspannung für Schonung und lange Lebensdauer. Schnellheizkathode: Bildstart Sekunden nach Einschalten.
Chassis FM 120. Die neueste Entwicklung der Blaupunkt Farbfernsehtechnik mit eindrucksvollen Leistungsmerkmalen. Zum Beispiel: geringer Energieverbrauch – weniger Betriebswärme sichert längere Lebensdauer. Dickschichtschaltungen und Hybrams – hohe Zuverlässigkeit. Netztrennung – elektrische Sicherheit. Abschalt-Automatik – für zuverlässigen Bildröhrenschutz.
Infrarot-Fernbedienung. Direktwahl aller eingespeicherten Programme. Steuerung von Lautstärke, Helligkeit, Farbstärke. Normierwert-Abruf (Farbbild-Grundeinstellung). Tonstop-Automatik. AV-Taste (Videorecorder). Programm-Aus (Bereitschaft)/Ein.

Bordbedien-Systeme.
Grundbedienteil: elektronischer Sendersuchlauf mit Bereichs-Vorwahl, Abstimm-Automatik (AFC) und Stummschaltung „zwischen den Sendern". 16fach-Programmspeicher. Programm-Folgewahl. Bild-/Toneinstellung. Manuelle Feinabstimmung für besonders schwierige Empfangsbedingungen.
Stereo-Bedienteil: Voll-Steuerung der besonderen Funktionen bei Stereo- und Zwei-Ton-Sendungen! Getrennte Klangregler für Höhen und Bässe (wirksam auch bei Mono-Empfang!). Balanceregler. 3-Funktionen-Schalter für Mono, Stereo, Stereo mit Basisverbreiterung. Folgeschalter für Wahl des Tonkanals bei Zwei-Ton-Sendungen. Funktionsübersicht durch LED-Anzeige.
Allband-Tuner. Empfangsbereit auch für alle Kabelfernsehprogramme.

Klangausstattung. 2x15-Watt-Breitband/Hochton-Kombinationen mit Frontabstrahlung. Ton-Ausgangsleistung 2 x 10 Watt (Sinus). Quasi-Parallelton.
Digitale Programmanzeige.
Anschlußmöglichkeiten. 2 Stereo-Kopfhörer. 2 zusätzliche Lautsprecher-Boxen (8Ω, eingebaute Lautsprecher abschaltbar). Tonbandgerät (Mono-/Stereo-Aufnahme). TV-Ton über HiFi-Anlage (Stereo/Mono). Videorecorder (über Antenneneingang).
Nachrüstmöglichkeiten. PAL/SECAM (Ost)-Decoder. Videotext-Decoder. AV-Anschluß für Videorecorder.
Gehäuseausführungen. Nußbaumfarben, bronzemetallic.
Maße (BHT). 76,8 x 45,4 x 42,0 cm.

Ein wichtiges Plus der neuen Tontechnik: Zwei-Ton-Sendungen. Wenn über die beiden Stereokanäle unterschiedliche Tonfassungen ausgestrahlt werden – zum Beispiel Original und Synchronisation – können Sie entscheiden, welche Sie hören wollen. Aber auch das ist möglich: eine Fassung über Lautsprecher, die andere über Kopfhörer.





Blaupunkt Nizza I 16 Stereo Color

67 cm

Stereoton	Fern-/Bordbedienung	Sendersuchlauf	16fach Programmspeicher	Digitalanzeige Programm	2 x 10 Watt Tonausgangsleistung (Sinus) Quasi-Parallelton	Elektronische Basisverbreiterung	Videotext nachrüstbar

Blaupunkt Nizza I 16 Stereo Color. Mehr Klang und neue Möglichkeiten.

Ein Blaupunkt mit Vollausstattung für Stereoton und Zwei-Ton-Sendungen – und nach einem für Farbfernsehgeräte bislang ungewohnten Konzept: Der Nizza hat keine eingebauten Lautsprecher, und wir liefern ihn ohne Lautsprecher-Boxen. Das gibt Ihnen viele Möglichkeiten, die neue Technik nach Ihren Wünschen einzusetzen.

Variables Klangsystem.

Weil Sie sich erstens entscheiden können, Ihren Farbfernseher mit den sorgfältig auf den Nizza abgestimmten Blaupunkt Boxen zu vervollständigen. Das ist eine Lösung, die nicht allein technisch überzeugt, sondern auch das exklusive Design besonders wirkungsvoll zur Geltung bringt. Natürlich sind diese speziellen HiFi-Boxen frei stellbar. Das heißt, Sie können sie direkt an das Gerät heransetzen oder so weit voneinander entfernt aufstellen, wie Sie das von Ihrer HiFi-Anlage gewohnt sind. Dabei bringt auch der kleinere Boxenabstand den Stereoklang voll zur Wirkung. Dafür sorgt die schaltbare elektronische Basisverbreiterung. Das ist ein Verfahren, das Ihre HiFi-Boxen scheinbar weiter auseinanderrückt.

Das TV/HiFi-Center.

Das neue Baukonzept macht aber auch eine andere, für viele Besitzer von HiFi-Anlagen besonders attraktive und zugleich zweckmäßige Zusammenstellung möglich: Die HiFi-Anlage haben Sie sowieso. Wenn Sie Ihren Blaupunkt Nizza zusätzlich anschließen, ergibt sich ein sinnvoll kombiniertes TV-/HiFi-Center mit einem gemeinsamen, auf die Klangbedingungen Ihres Wohnraums ausgerichteten Boxen-Paar.
Die technische Vielfalt entspricht diesem Konzept. Alle „klassischen“ Steuerungsfunktionen des Blaupunkt Nizzas regeln Sie über die I 16-Bedienung, und für alles, was für den Empfang von Stereo-Programmen und zur Steuerung bei Zwei-Ton-Sendungen wichtig ist, gibt es eigenes Stereo-Bedienteil.
Ein großes Angebot an neuen Leistungsmerkmalen, Einsatzvarianten und Bedienkomfort. Fast schon überflüssig zu sagen: Auch der Nizza bleibt zukunftssicher durch weitere Nachrüstmöglichkeiten.

Technik und Ausstattung im Detail:

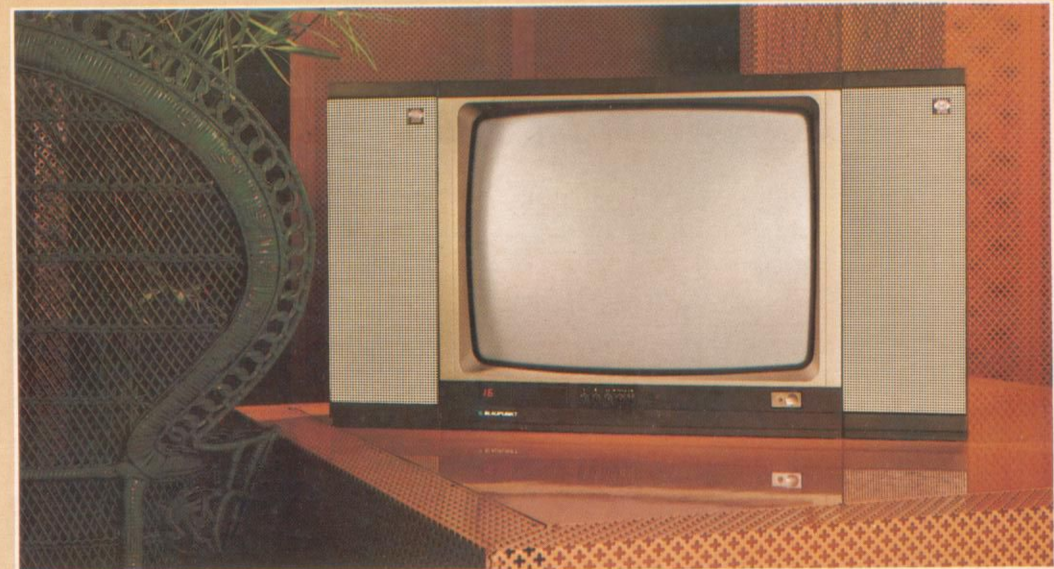
Bildröhre: Voll selbstkonvergierende Super-PIL-Röhre: farbleuchtend und konturenscharf – bei Dauer-Farbqualität, die nicht nachgestellt werden muß. Stabilisierte Bildröhrenheizung: konstante Heizspannung für Schonung und lange Lebensdauer. Schnellheizkathode: Bildstart Sekunden nach Einschalten.
Chassis FM 120. Die neueste Entwicklung der Blaupunkt Farbfernsehtechnik mit eindrucksvollen Leistungsmerkmalen. Zum Beispiel: geringer Energieverbrauch – weniger Betriebswärme sichert längere Lebensdauer. Dickschichtschaltungen und Hybrams – hohe Zuverlässigkeit. Netztrennung – elektrische Sicherheit. Abschalt-Automatik – für zuverlässigen Bildröhrenschutz.
Infrarot-Fernbedienung. Direktwahl aller eingespeicherten Programme. Steuerung von Lautstärke, Helligkeit, Farbstärke. Normierwert-Abruf (Farbbild-Grundeinstellung). Tonstop-Automatik. AV-Taste (Videorecorder). Programm-Aus (Bereitschaft).

Bordbedien-Systeme.
Grundbedienteil: elektronischer Sendersuchlauf mit Bereichs-Vorwahl, Abstimm-Automatik (AFC) und Stummschaltung „zwischen den Sendern“. 16fach-Programmspeicher. Programm-Folgewahl. Bild-/Toneinstellung. Manuelle Feinabstimmung für besonders schwierige Empfangsbedingungen.
Stereo-Bedienteil: Voll-Steuerung der besonderen Funktionen bei Stereo- und Zwei-Ton-Sendungen! Getrennte Klangregler für Höhen und Bässe (wirksam auch bei Mono-Empfang!). Balanceregler. 3-Funktionen-Schalter für Mono, Stereo, Stereo mit elektronischer Basisverbreiterung. Folgeschalter für Wahl des Tonkanals bei Zwei-Ton-Sendungen und Wiedergabe des Originaltons über Lautsprecher oder Kopfhörer. Funktionsübersicht durch LED-Anzeige.
Allband-Tuner. Empfangsbereit auch für alle Kabelfernsehprogramme.

Klangausstattung. Vorgesehen für Betrieb mit separaten Lautsprecher-Boxen (Imp. 8 Ω), daher keine eingebauten Lautsprecher! Ton-Ausgangsleistung 2 x 10 Watt (Sinus). Quasi-Parallelton.
Digitale Programmanzeige.
Anschlußmöglichkeiten. 2 Lautsprecher-Boxen. Tonbandgerät (Mono-/Stereo-Aufnahme). 2 Stereo-Kopfhörer. Videorecorder (über Antenneneingang). HiFi-Anlage.
Nachrüstmöglichkeiten. PAL/SECAM (Ost)-Decoder. Videotext-Decoder. AV-Anschluß für Videorecorder.
Gehäuseausführungen. 1. Front bronze/Mantel braun. 2. Front braun/Mantel bronze.
Maße (BHT). 62,4 x 54,7 x 46,3 cm.

Zusatzausstattung. In Technik und Design abgestimmte 50-W-HiFi-Systemboxen. 25 W Nennbelastbarkeit, Imp. 8Ω.
Maße (BHT). 18,6 x 53,3 x 27,0 cm.

Blaupunkt Nizza I 16 Stereo Color mit den in Technik und Design abgestimmten HiFi-Systemboxen: eine besonders schöne Form, sich für Farbfernseh-Stereophonie zu entscheiden.





Blaupunkt St. Tropez I 16 Stereo Color

Stereoton	Fern-/Bordbedienung	Sendersuchlauf	16fach Programmspeicher	Digitalanzeige Programm	2 x 5 Watt Tonausgangsleistung (Sinus) Quasi-Parallelton	Elektronische Basisverbreiterung	Videotext nachrüstbar

Blaupunkt St. Tropez I 16 Stereo Color. Kompakte Maße, großer Klang.

Kompakte Maße und ein für Farbfernseher neues Bauprinzip – dazu ein auffallend sachlich-attraktives Design. Der Blaupunkt St. Tropez I 16 Stereo Color verbindet die faszinierenden Leistungen der neuen Klangtechnik mit einem zugleich neue Stellmöglichkeiten anbietenden Konzept: Er ist ein Farbfernseher ohne eingebaute Lautsprecher – aber mit Anschlüssen für frei placierbare HiFi-Boxen.

Klangausstattung wählbar.

Deshalb können Sie bei der Zusammenstellung und bei der Aufstellung Ihrer Anlage zwischen einigen interessanten Vorschlägen wählen.
1. Sie entscheiden sich für die als Zusatzausstattung lieferbaren HiFi-Boxen zum St. Tropez. Die sind nicht nur technisch genau abgestimmt, sie passen auch optisch vollendet in die Linie.
Weil wir alle Blaupunkt Stereoton-Farbfernseher mit elektronischer Basisverbreiterung ausgestattet haben, können Sie diese Boxen auch direkt ans Fernsehgerät ansetzen – und erzielen dabei einen eindrucksvollen Stereo-Effekt.
2. Wenn Sie bereits eine HiFi-Anlage haben, können Sie die auch für Stereoton im Fernsehen nutzen. Indem Sie zusätzlich den Blaupunkt St. Tropez anschließen.

Fernbedienung plus Bordbedienung.

Nach seiner Ausstattung gehört der Blaupunkt St. Tropez Stereo Color in die Blaupunkt Serie I 16. Er hat also eine kombinierte Fern- und Bordbedienung für alle gewohnten Einstellungen.

Bei Programmen mit Stereoton und bei Zwei-Ton-Sendungen schaltet das Gerät automatisch um. Die besonderen Funktionen der neuen Technik regeln Sie dann über das Stereo-Bedienteil: Balance und – bei Zwei-Ton-Sendung – Abruf der gewünschten Tonfassung. Die getrennten Klangregler für Bässe und Höhen sorgen bei Stereo-, aber natürlich auch bei Mono-Sendungen für ein ausgewogenes Klangbild.
Vielfache Anschluß- und Nachrüstmöglichkeiten, dazu die serienmäßige Ausstattung mit Allbandtuner für den Empfang aller Kabelfernseh-Programme zeigen: Technik, die Ihre Ansprüche auch morgen noch erfüllbar macht.

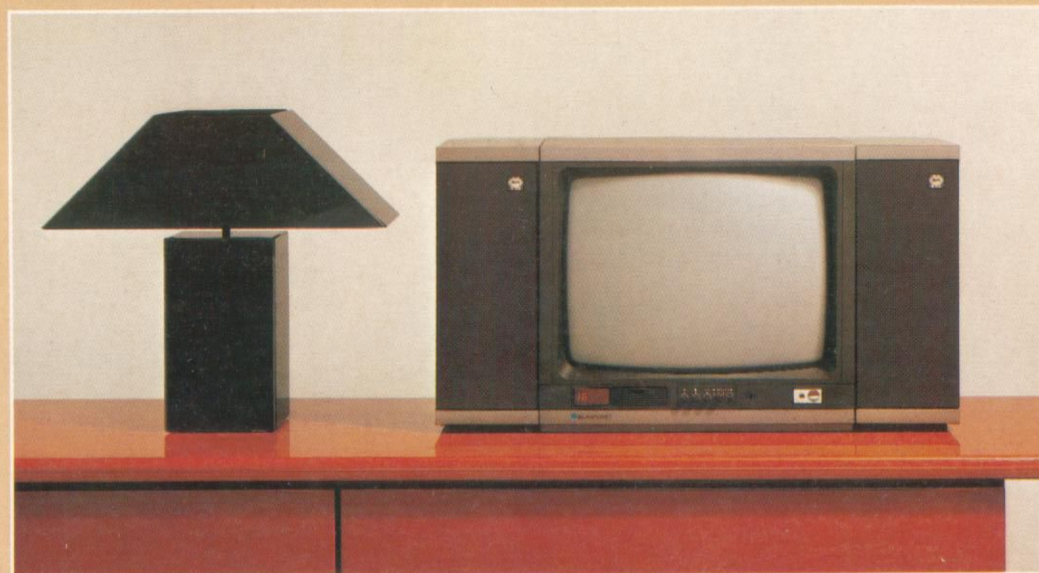
Technik und Ausstattung im Detail:

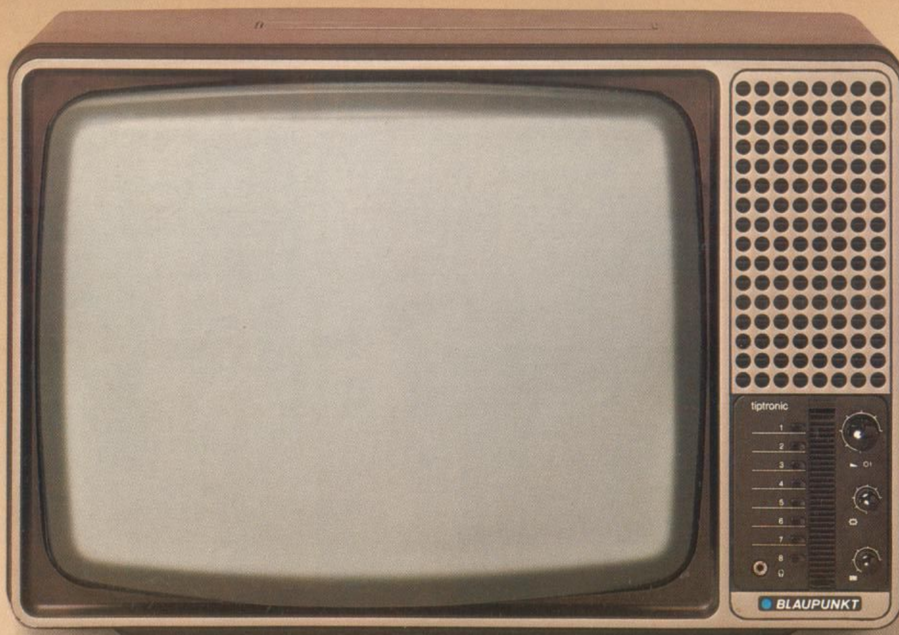
Bildröhre: Voll selbstkonvergierende Super-PIL-Röhre: farbleuchtend und konturenscharf – bei Dauer-Farbqualität, die nicht nachgestellt werden muß. Stabilisierte Bildröhrenheizung: konstante Heizspannung für Schonung und lange Lebensdauer. Schnellheizkathode: Bildstart Sekunden nach Einschalten.
Chassis FM 120. Die neueste Entwicklung der Blaupunkt Farbfernsehtechnik mit eindrucksvollen Leistungsmerkmalen. Zum Beispiel: besonders geringer Energieverbrauch – weniger Betriebswärme sichert längere Lebensdauer. Dickschichtschaltungen und Hybrams – hohe Zuverlässigkeit. Netztrennung – elektrische Sicherheit. Abschalt-Automatik – zuverlässiger Bildröhrenschutz.
Infrarot-Fernbedienung. Direktwahl aller eingespeicherten Programme. Steuerung von Lautstärke, Helligkeit, Farbstärke. Normierwert-Abruf (Farbbild-Grundeinstellung). Tonstop-Automatik. AV-Taste (Videorecorder). Programm-Aus (Bereitschaft)/Ein.

Bordbedien-Systeme.
Grundbedienteil: elektronischer Sendersuchlauf mit Bereichs-Vorwahl, Abstimm-Automatik (AFC) und Stummschaltung „zwischen den Sendern". 16fach-Programmspeicher. Programm-Folgewahl. Bild-/Toneinstellung. Manuelle Feinabstimmung für besonders schwierige Empfangsbedingungen.
Stereo-Bedienteil: Voll-Steuerung der besonderen Funktionen bei Stereo- und Zwei-Ton-Sendungen! Getrennte Klangregler für Höhen und Bässe (wirksam auch bei Mono-Empfang). Balance-Regler. 3-Funktionen-Schalter für Mono, Stereo, Stereo mit elektronischer Basisverbreiterung. Folgeschalter für Wahl des Tonkanals bei Zwei-Ton-Sendungen und Wiedergabe des Originaltons über Lautsprecher oder Kopfhörer. Funktionsübersicht durch LED-Anzeigen.
Allband-Tuner. Empfangsbereit auch für alle Kabelfernseh-Programme.

Klangausstattung. Vorgesehen für Betrieb mit separaten Lautsprecher-Boxen, daher keine eingebauten Lautsprecher! Ton-Ausgangsleistung 2 x 5 Watt (Sinus). Quasi-Prallelton.
Digitale Programmanzeige.
Anschlußmöglichkeiten. 2 Lautsprecher-Boxen. Stereo-Tonbandgerät (Aufnahme). 2 Stereo-Kopfhörer. Videorecorder (über Antenneneingang).
Nachrüstmöglichkeiten. PAL/SECAM (Ost)-Decoder. Videotext-Decoder. AV-Anschluß für Videorecorder.
Gehäuseausführungen. 1. Front bronze/Mantel braun. 2. Front braun/Mantel bronze.
Maße (BHT). 49,2 x 45,2 x 39,8 cm.
Zusatzausstattung. In Technik und Design abgestimmte 30-W-HiFi-Systemboxen. 15 W Nennbelastbarkeit, Imp. 8Ω.
Maße (BHT). 16,2 x 43,7 x 27,0 cm.

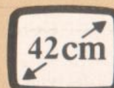
Blaupunkt St. Tropez I 16 Stereo Color mit den in Technik und Design abgestimmten HiFi-Systemboxen: Für attraktive Technik ist Exklusivität der richtige Rahmen.





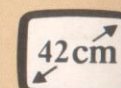


Blaupunkt Rodeo T 8 Color



–	Bord-bedienung	–	8fach-Programm-speicher	–	1-Watt-Tonausgangsleistung (Sinus)	–	–

Blaupunkt Scout Commander IR 16 Color



–	Fern-/Bord-bedienung	Sender-suchlauf	16fach-Programm-speicher	Digitalanzeige Programm	2,5-Watt-Tonausgangsleistung (Sinus)	–	–

Die Blaupunkt Farb-Portables. Ihre Größe ist die Leistung.

Die Farb-Portables von Blaupunkt sind die überzeugende Verbindung vieler Leistungsmerkmale. Sie haben mit der 42-cm-Bildröhre ein Format, das die Abmessungen des Geräts kompakt macht – das ist wichtig für Mobilität, also für die Möglichkeit, Ihr Blaupunkt Portable wirklich überallhin mitzunehmen. Zum andern sind 42 cm die Bildschirmgröße, in der jedes Bilddetail noch eindrucksvoll zur Geltung kommt. Und dafür haben der Rodeo und der Scout Commander das auffallend brillante und konturenscharfe Bild, das auch im kleinen Format großes Farberleben bietet.

Nur kleiner als die Großen.

Vor allem: Auch die Kleinen von Blaupunkt haben die Qualität unserer Großen. Das bringt zur Leistung die Zuverlässigkeit – und damit die Gewißheit, ein Farb-Portable zu besitzen, das als mobiles Heimgerät so viel Freude macht wie als Reisebegleiter beim Wochenendurlaub und in den Ferien.
Damit Sie selbst entscheiden können, wieviel Ausstattung Sie wollen, bietet Blaupunkt die Komfort-Alternative.

Technik und Ausstattung im Detail
Gemeinsame Merkmale

Bildröhre. Voll selbstkonvergierende Super-PIL-Röhre: farbleuchtend und konturenscharf – Dauer-Farbqualität ohne Nachregelung. Stabilisierte Bildröhrenheizung: konstante Heizspannung für Schonung und lange Lebensdauer. Schnellheizkathode: Bildstart Sekunden nach Einschalten.
Chassis. Die neueste Entwicklung der Blaupunkt Farbfernsehtechnik mit eindrucksvollen Leistungsmerkmalen. Zum Beispiel: besonders geringer Energieverbrauch – und damit wenig Betriebswärme und lange Lebensdauer. Dickschichtschaltungen und Hybrams – für hohe Zuverlässigkeit. Netztrennung für elektrische Sicherheit. Abschalt-Automatik – für zuverlässigen Schutz der Bildröhre.
Allband-Tuner. Empfangsbereit auch für alle Kabelfernseh-Programme.
Schwenkbare Teleskopantenne.
Einklappbarer Tragegriff.
Ausführung. Bronze-metallic.

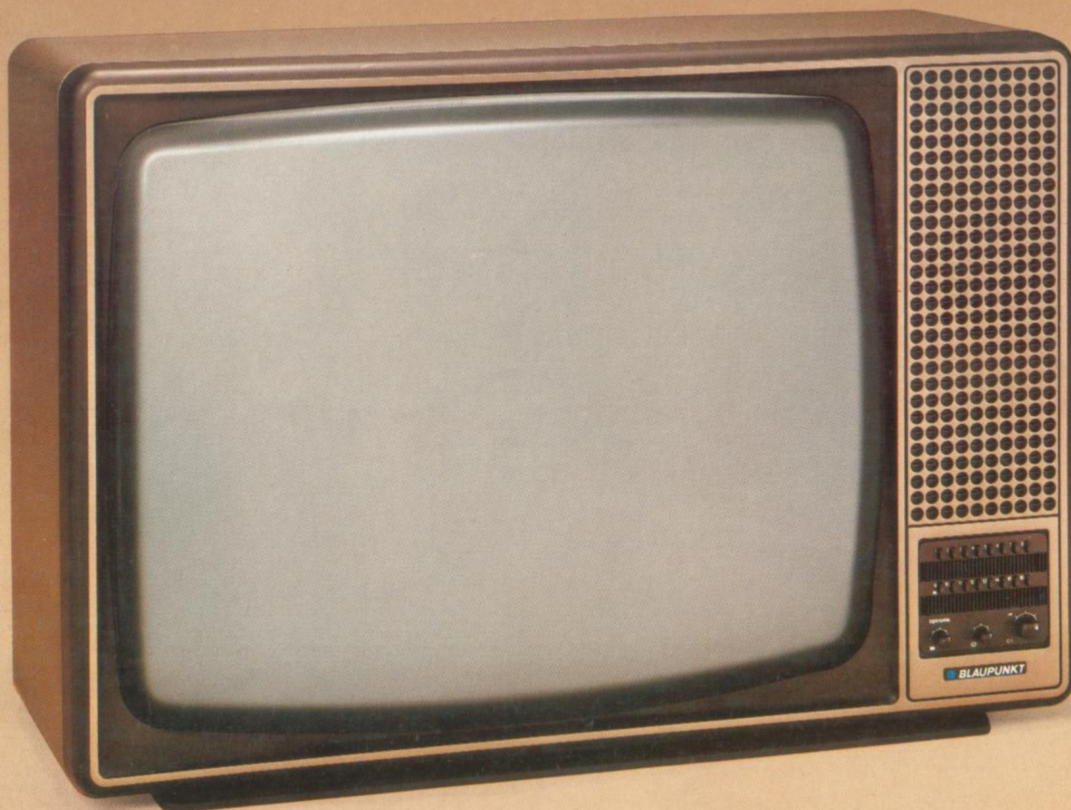
Besondere Merkmale Rodeo T 8:

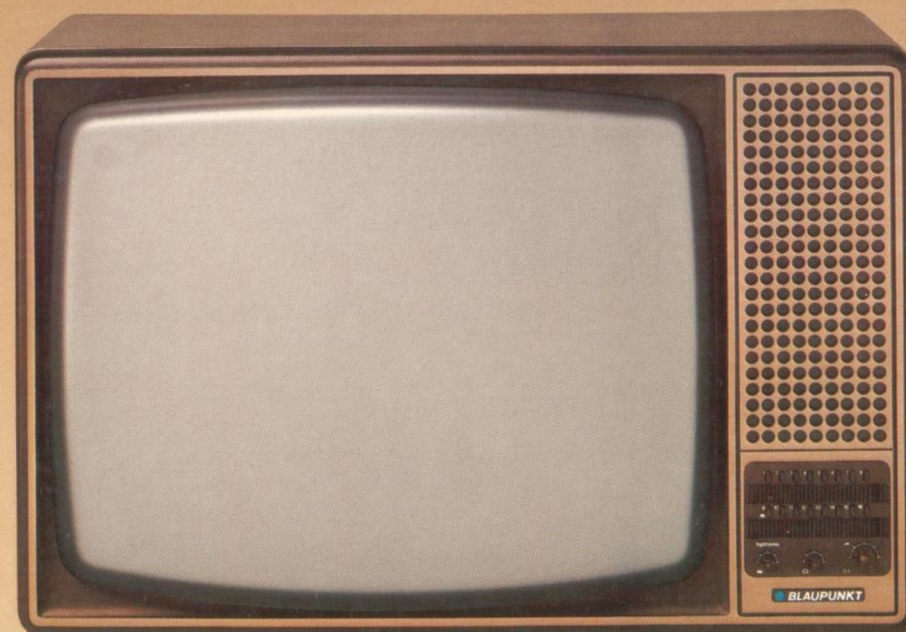
Extrem niedriger Energieverbrauch. Nur 35 Wh!
Bordbedienung. 8fach-Programmspeicher mit Direktwahl über leicht auslösende Tiptronic-Tasten. Automatische Scharfabstimmung (AFC) mit Aktivierung durch Schließen der Reglerabdeckung. Programmanzeige durch Tastenstellung. Einstellung von Lautstärke (mit Ein/Aus), Helligkeit, Farbstärke, Kontrast über präzise Drehregler.
Klangausstattung. 3-W-Frontlautsprecher.
Anschlußmöglichkeiten. Ohr-/Kopfhörer (Klinkenbuchse). Videorecorder (über Antenneneingang).
Maße (BHT). 48,8 x 33,1 x 40,6 cm.

Besondere Merkmale Scout Commander IR 16:

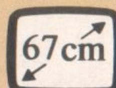
Infrarot-Fernbedienung. 16fache Programm-Direktwahl. Steuerung von Lautstärke, Helligkeit, Farbstärke. Abruf der Farbbild-Grundeinstellung. Tonstop-Automatik. AV-Abruf (Videorecorder). Programm-Aus (Bereitschaft)/Ein.
Bordbedienung. Elektronischer Sendersuchlauf mit Bereichs-Vorwahl, Abstimm-Automatik und Stummschaltung „zwischen den Sendern". 16fach-Programmspeicher. Programm-Folgewahl. Bild-/Toneinstellung. Manuelle Feinabstimmung für besonders schwierige Empfangsbedingungen.
Klangausstattung. 5-W-Frontlautsprecher.
Digitale Programmanzeige.
Anschlußmöglichkeiten. Ohr-/Kopfhörer. Tonbandgerät (Aufnahme). Zweitlautsprecher. Videorecorder (über Antenneneingang).
Nachrüstmöglichkeiten. PAL/SECAM (Ost)-Decoder.
Maße (BHT). 52,2 x 34,5 x 41,0 cm.





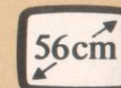


Blaupunkt Granada T 16 Color



–	Bord-bedienung	–	16fach-Programm-speicher	–	3,5-Watt-Tonausgangsleistung (Sinus)	–	Stereoton nachrüstbar

Blaupunkt Cortina T 16 Color

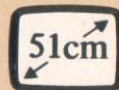


–	Bord-bedienung	–	16fach-Programm-speicher	–	3,5-Watt-Tonausgangsleistung (Sinus)	–	Stereoton nachrüstbar

Die Serie Blaupunkt T 16. Die Perfektion des Zweckmäßigen.



Blaupunkt Java T 16 Color



–	Bord-bedienung	–	16fach-Programm-speicher	–	2,5-Watt-Tonausgangsleistung (Sinus)	–	Stereoton nachrüstbar

Komfortansprüche sind individuell. Weil Sie selbst am besten wissen, wieviel Komfort Sie beim Fernsehen brauchen, haben wir unser Programm übersichtlich nach Ausstattungsklassen abgestuft. Aber wir sind dabei in Bildqualität und Zuverlässigkeit bei einer Klasse geblieben: der Blaupunkt Leistungsklasse – kompromißlos! Deshalb können Sie Ihren Blaupunkt gezielt nach dem Gesichtspunkt von Komfort, Format und Design wählen. Die Qualität stimmt. In jedem Fall.

Komfort für Preisbewußte.

Unsere Serie T 16 ist entwickelt nach den Erfordernissen des Zweckmäßigen. Alle drei Geräte haben zuverlässige und übersichtliche Bordbedienung, über die Sie bis zu 16 Programme (darunter auf besonderem Platz auch den Kanal Ihres Videorecorders) abrufbereit speichern können. Die Direktwahl dieser Programme erfolgt über leichtgängige Kurzhubtasten. Der leichten und präzisen Sendereinstellung dient die automatische Scharfabstimmung, die Sie beim Schließen der Reglerabdekkung aktivieren. Für Lautstärke und Bildaussteuerung gibt es griffige Drehregler. Wir sagen: Komfort für Preisbewußte. Darüber hinaus aber bietet auch die Serie T 16 viel von dem, was Blaupunkt Farbfernsehtechnik den Ruf der Zukunftssicherheit gebracht hat.

Gut vorbereitet auf die Zukunft.

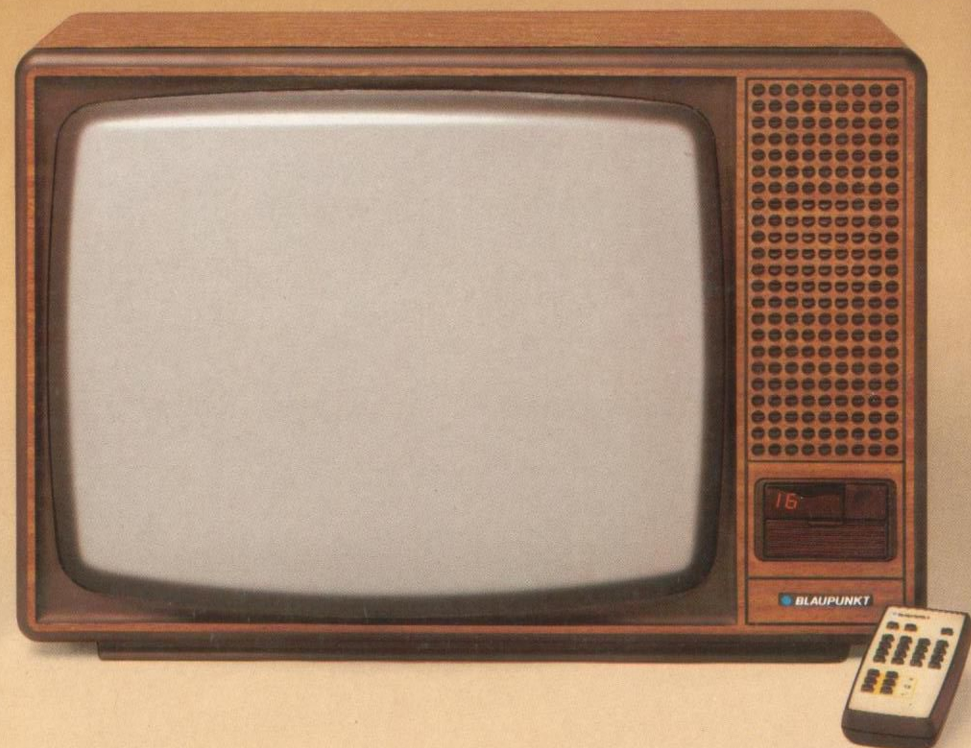
Dazu gehört der eingebaute Allband-Tuner, der jedes Gerät schon heute empfangsbereit macht für alle Kabelfernseh-Programme. Und natürlich gehören dazu die vielfältigen Nachrüstmöglichkeiten.

Ganz gleich, ob Sie sich später für die Ausstattung mit Stereoton-Decoder entscheiden oder ob Sie SECAM(Ost)-Farbprogramme in Farbe sehen wollen – Ihr Blaupunkt ist gut vorbereitet. Und das neue Futura-Design tut ein übriges: Besonders formschön ist er auch.

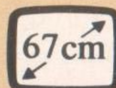
Technik und Ausstattung im Detail:

Bildröhre. Voll selbstkonvergierende Super-PIL-Röhre: farbleuchtend und konturenscharf – bei Dauer-Farbqualität, die nicht nachgestellt werden muß. Stabilisierte Bildröhrenheizung: konstante Heizspannung für Schonung und lange Lebensdauer. Schnellheizkathode: Bildstart Sekunden nach Einschalten.
Chassis FM 120. Die neueste Entwicklung der Blaupunkt Farbfernsehtechnik mit eindrucksvollen Leistungsmerkmalen. Zum Beispiel: besonders geringer Energieverbrauch – weniger Betriebswärme sichert längere Lebensdauer. Dickschichtschaltungen und Hybrams – hohe Zuverlässigkeit. Netztrennung – elektrische Sicherheit. Abschalt-Automatik – zuverlässiger Bildröhrenschutz.
Bordbedienung. 16fach-Programmspeicher mit Direktwahl über leichtgängige auslösende Kurzhubtasten. Automatische Scharfabstimmung (AFC) mit Aktivierung durch Schließen der Reglerabdeckung. Programmanzeige durch Tastenstellung. Einstellung von Lautstärke (mit Ein/Aus), Helligkeit, Farbstärke, Kontrast über präzise Drehregler.
Allband-Tuner. Empfangsbereit auch für alle Kabelfernseh-Programme.
Klangausstattung. 10-W-Lautsprecher mit Frontabstrahlung.
Anschlußmöglichkeiten. Ohr-/Kopfhörer (Klinkenbuchse). Videorecorder (über Antenneneingang).
Nachrüstmöglichkeiten. PAL/SECAM (Ost)-Decoder. Stereoton-Decoder (Wiedergabe über die HiFi-Anlage). AV-Anschluß. 2. Ton-Norm.
Gehäuseführungen. Nußbaumfarben, bronzemetallic.
Maße (BHT). 76,0 x 52,0 x 46,0 cm (Granada)
65,8 x 44,5 x 42,0 cm (Cortina)
59,4 x 40,2 x 46,7 cm (Java).





Blaupunkt Valencia I 16 Color



–	Fern-/Bord-bedienung	Sender-suchlauf	16fach-Programm-speicher	Digitalanzeige Programm	10-Watt-Tonausgangsleistung (Sinus)	–	Stereoton/ Videotext nachrüstbar

Blaupunkt Toledo I 16 Color



–	Fern-/Bord-bedienung	Sender-suchlauf	16fach-Programm-speicher	Digitalanzeige Programm	10-Watt-Tonausgangsleistung (Sinus)	–	Stereoton/ Videotext nachrüstbar

Die Serie Blaupunkt I 16. Der Alles-was-man-braucht-Komfort.



Blaupunkt Java I 16 Color

51cm

–	Fern-/Bord-bedienung	Sender-suchlauf	16fach-Programm-speicher	Digitalanzeige Programm	2,5-Watt-Tonausgangsleistung (Sinus)	–	Stereoton/ Videotext nachrüstbar

Zweckmäßiger Komfort macht die Bedienung nicht allein bequem und einfach. Er arbeitet auch sehr leistungsbewußt. Weil er die Technik Ihres Blaupunkt rasch und präzis in Bild und Klang umsetzt.

Zweifach-Bedienkonzept.

I 16 heißt vor allem: Kombi-Komfort – durch die Verbindung von Infrarot-Fernbedienung und kompletter Bordbedienung. Deshalb können Sie die meisten Funktionen sowohl aus Ihrem Sessel wie direkt am Gerät steuern.
Die Bordbedienung umfaßt zum einen den elektronischen Sendersuchlauf. Weil Sie den gewünschten Frequenzbereich vorwählen können, geht das Auffinden Ihrer Wunschsender sehr schnell und durch die Abstimm-Automatik sehr genau. Bis zu 16 Programme können Sie abrufbereit speichern.
Auf der Infrarot-Fernbedienung sind die Steuerfunktionen, die Sie ständig brauchen, auf einem Tastenfeld zusammengefaßt. Natürlich können Sie alle gespeicherten Programme direkt abrufen und Bild und Ton regeln. Aber auch daran ist gedacht: Per Taste können Sie den Ton unterbrechen (etwa, um ungestört zu telefonieren) und das Bild auf eine vom Werk justierte Grundeinstellung bringen.

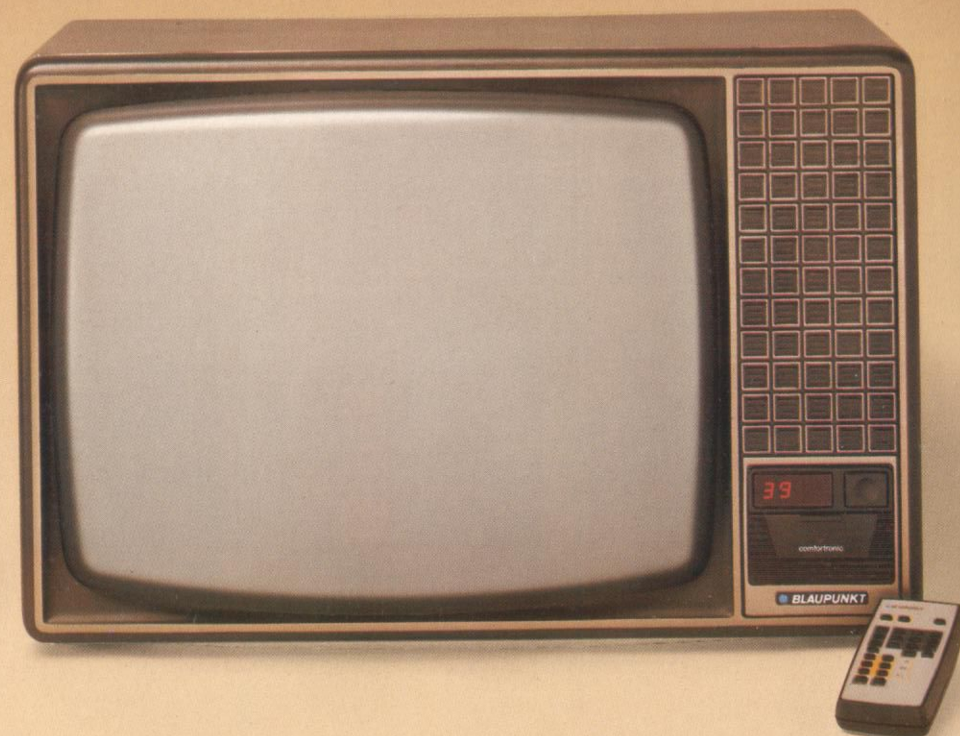
Zukunftssicherheit serienmäßig.

Zum Thema Zukunftssicherheit: Alle Modelle dieser Serie sind vorbereitet auf die Ausstattung mit Stereoton und AV-Buchse, Valencia und Toledo auch für Videotext. Den Allband-Tuner für den Empfang aller Kabelfernseh-Programme haben alle serienmäßig.

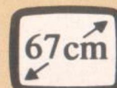
Technik und Ausstattung im Detail

Bildröhre. Voll selbstkonvergierende Super-PIL-Röhre: farbleuchtend und konturenscharf – bei Dauer-Farbqualität, die nicht nachgestellt werden muß. Stabilisierte Bildröhrenheizung: Konstante Heizspannung für Schonung und lange Lebensdauer. Schnellheizkathode: Bildstart Sekunden nach Einschalten.
Chassis FM 120. Die neueste Entwicklung der Blaupunkt Farbfernsehtechnik mit eindrucksvollen Leistungsmerkmalen. Zum Beispiel: besonders geringer Energieverbrauch – weniger Betriebswärme sichert längere Lebensdauer. Dickschichtschaltungen und Hybrams – hohe Zuverlässigkeit. Netztrennung – elektrische Sicherheit. Abschalt-Automatik – für zuverlässigen Bildröhrenschutz.
Infrarot-Fernbedienung. Direktwahl aller eingespeicherten Programme. Steuerung von Lautstärke, Helligkeit, Farbstärke. Normierwert-Abruf. Tonstop-Automatik. AV-Taste (Videorecorder). Programm-Aus (Bereitschaft)/Ein.
Bordbedienung. Elektronischer Sendersuchlauf mit Bereichs-Vorwahl, Abstimm-Automatik (AFC) und Stummschaltung „zwischen den Sendern". 16fach-Programmspeicher. Programm-Folgewahl. Bild-/Ton-Einstellung. Manuelle Feinabstimmung für besonders schwierige Empfangsbedingungen.
Allband-Tuner. Empfangsbereit auch für alle Kabelfernseh-Programme.
Klangausstattung. Hochwertiger 15-Watt-Konzertlautsprecher mit Frontabstrahlung, 10 W für Java.
Digitale Programmanzeige.
Anschlußmöglichkeiten. Kopfhörer, Videorecorder (Antenneneingang).
Nachrüstmöglichkeiten. PAL/SECAM(Ost)-Decoder. Stereo-Decoder (Wiedergabe über die HiFi-Anlage). Videotext-Decoder (Valencia und Toledo). AV-Buchse, 2. Ton-Norm.
Gehäuseausführungen. Nußbaumfarben, bronzemetallic.
Maße (BHT). 76,0 x 52,0 x 46,0 cm (Valencia).
65,8 x 44,5 x 42,0 cm (Toledo).
59,4 x 40,2 x 46,7 cm (Java).





Blaupunkt Barcelona ID 39 Color



–	Fern-/Bord-bedienung	Kanaldirekt-wahl + Sender-suchlauf	39fach-Programm-speicher	Digitalanzeige Programm/Kanal	10-Watt-Tonaus-gangsleistung (Sinus) Quasi-Parallelton	–	Stereoton/ Videotext nachrüstbar

Blaupunkt Tarragona ID 39 Color



–	Fern-/Bord-bedienung	Kanaldirekt-wahl + Sender-suchlauf	39fach-Programm-speicher	Digitalanzeige Programm/Kanal	10-Watt-Tonaus-gangsleistung (Sinus) Quasi-Parallelton	–	Stereoton/ Videotext nachrüstbar

Die Serie Blaupunkt ID 39. Mehr Komfort durch mehr Elektronik.



Blaupunkt Marbella ID 39 Color



–	Fern-/Bord-bedienung	Kanaldirekt-wahl+Sender-suchlauf	39fach-Programm-speicher	Digitalanzeige Programm/Kanal	3,5-Watt-Tonaus-gangsleistung (Sinus) Quasi-Parallelton	–	Stereoton/ Videotext nachrüstbar

Es gibt Komfort-Ideen, die auf Anhieb begeistern und deren technische Perfektion ganz einfach Freude macht. Die Kanal-Direkteintastung unserer Modellreihe ID 39 gehört dazu. Weil sie die Bedienung zugleich besonders einfach und sichtbar exakt macht.

Sender einfach eintasten.

Das Plus dieser Technik: Um ein Fernsehprogramm einzustellen, brauchen Sie nur noch den gewünschten Kanal in die Fernbedienung Ihres Farbfernsehers einzutasten – fertig! Durch den PLL-Tuner mit Frequenzsynthese ist der durch die Zifferntaste eingegebene Sender zugleich elektronisch präzis abgestimmt. 39 Programme können Sie auf diese Weise speichern.
Grundsätzlich: Blaupunkt Farbfernseher der Serie ID 39 haben Infrarot-Fernbedienung und zusätzlich Bordbedienung. Sie haben Sender-Direkteintastung und zusätzlich Suchlauf. Sie haben 39fach-Programmspeicher und programmierbaren Normierwert.

Gut vorbereitet auf die TV-Zukunft.

Und Sie haben alle Vorzüge der Farbfernsehtechnik FM 120. Dazu gehört nicht zuletzt Zukunftssicherheit. Durch den Allband-Tuner, der das Gerät schon heute empfangsbereit macht für alle Kabelfernseh-Programme.
Und durch die Nachrüstbereitschaft, die auch viele Ihrer Wünsche von morgen erfüllbar macht. Ganz gleich, ob es sich um den Farbempfang von SECAM-Farbprogrammen, um Videotext oder um Stereoton handelt.

Technik und Ausstattung im Detail

Bildröhre. Voll selbstkonvergierende Super-PIL-Röhre: farbleuchtend und konturenscharf – bei Dauer-Farbqualität, die nicht nachgestellt werden muß. Stabilisierte Bildröhrenheizung: konstante Heizspannung für Schonung und lange Lebensdauer. Schnellheizkathode: Bildstart Sekunden nach Einschalten.
Chassis FM 120. Die neueste Entwicklung der Blaupunkt Farbfernsehtechnik mit eindrucksvollen Leistungsmerkmalen. Zum Beispiel: geringer Energieverbrauch – weniger Betriebswärme sichert längere Lebensdauer. Dickschichtschaltungen und Hybrams – hohe Zuverlässigkeit. Netztrennung – elektrische Sicherheit. Abschalt-Automatik – zuverlässiger Bildröhrenschutz.
Infrarot-Fernbedienung. Kanal-Direkteingabe über Zifferntasten und Speicherung von maximal 39 Programmen. Direktabruf aller gespeicherten Programme. Einstellung von Lautstärke, Helligkeit, Farbstärke. Abruf der Farbbild-Grundeinstellung (individuell normierbar). Tonstop-Automatik. Abruf der Digitalanzeigen Programm/Kanal. Programm-Aus (Bereitschaft)/Ein.
Bordbedienung. Elektronischer Sendersuchlauf mit PLL-Abstimmung und Stummschaltung „zwischen den Sendern". 39fach Programmspeicher. Programm-Folgewahl. Bild-/Ton-Einstellung. Individuelle Farbbild-Grundeinstellung (abrufbar per Fernbedienung). Manuelle Feinabstimmung für besonders schwierige Empfangsbedingungen.
Allband-Tuner. Empfangsbereit auch für alle Kabelfernseh-Programme.
Klangausstattung. Hohe Klangkultur durch Quasi-Parallelton und Konzertlautsprecher mit Frontabstrahlung.
Digitalanzeigen für Programm und Kanal.
Anschlußmöglichkeiten. Kopfhörer, Zusatzlautsprecher, Tonbandgerät (Aufnahme), TV-Ton über HiFi-Anlage, Videorecorder (Antenneneingang).
Nachrüstmöglichkeiten. PAL/SECAM (Ost)-Decoder. AV-Anschluß für Videorecorder. Videotext-Decoder. Stereoton-Decoder. 2. Ton-Norm (z. B. US-Sender in der Bundesrepublik).
Gehäuseführungen. Nußbaumfarben, bronzemetallic.
Maße (BHT). 76,0 x 52,0 x 46,0 cm (Barcelona).
65,8 x 44,5 x 42,0 cm (Tarragona).
59,4 x 40,2 x 46,7 cm (Marbella).





Blaupunkt Milano ID 39 Color

67 cm

–	Fern-/Bord-bedienung	Kanaldirekt-wahl+Sender-suchlauf	39fach-Programm-speicher	Digitalanzeige Programm/Kanal	10-Watt-Tonaus-gangsleistung (Sinus) Quasi-Parallelton	–	Stereoton/ Videotext nachrüstbar

Blaupunkt Verona ID 39 Color

56 cm

–	Fern-/Bord-bedienung	Kanaldirekt-wahl+Sender-suchlauf	39fach-Programm-speicher	Digitalanzeige Programm/Kanal	10-Watt-Tonaus-gangsleistung (Sinus) Quasi-Prallelton	–	Stereoton/ Videotext nachrüstbar

Die Serie Blaupunkt ID 39 im Monitor-Design. Bildschön, klangstark und komfortbetont.

Für alle, die zur technischen Leistung und zur reichhaltigen Ausstattung das besondere Design wollen, gibt es bei Blaupunkt ein besonderes Angebot: die Serie ID 39 im Monitor-Design.

Der Komfort: Kanal-Direkteintastung.

Das sind Geräte, die zum einen das breite Komfort-Spektrum dieser Klasse bieten. Vor allem also Frequenzsynthese – die Technik, die die Senderwahl und -speicherung verblüffend einfach, schnell und präzis macht: nur den gewünschten Kanal in die Fernbedienung eintasten, M-Taste drücken, fertig. Bis zu 39 Programme können Sie so in den elektronischen Speicher eingeben.
Die Bordbedienung bietet ein zusätzliches System für die Senderwahl und -abstimmung: elektronischen Suchlauf mit Abstimm-Automatik.
Klangqualität ist ein hörbares Leistungsmerkmal dieser Serie. Dafür sorgt nicht allein die aufwendige Tontechnik – genauer: der Quasi-Parallelton –, sondern auch die Ausstattung mit 2 15-Watt-Lautsprechern.

Das Design: sachlich-wohnlich.

Nicht zuletzt aber ist es das symmetrische Monitor-Design, das dem Milano und dem Verona das besondere Gesicht gibt: ungewöhnlich, ausgewogen und auffallend sachlich. Entwickelt nach einem Grundsatz, der diese Geräte besonders gut geeignet macht für den freien Stand im Wohnraum: Auch die Rückfront wurde in die Gestaltung einbezogen.

Technik und Ausstattung im Detail

Bildröhre. Voll selbstkonvergierende Super-PIL-Röhre: farbleuchtend und konturenscharf – bei Dauer-Farbqualität, die nicht nachgestellt werden muß. Stabilisierte Bildröhrenheizung: konstante Heizspannung für Schonung und lange Lebensdauer. Schnellheizkathode: Bildstart Sekunden nach Einschalten.
Chassis FM 120. Die neueste Entwicklung der Blaupunkt Farbfernsehtechnik mit eindrucksvollen Leistungsmerkmalen. Zum Beispiel: geringer Energieverbrauch – weniger Betriebswärme sichert längere Lebensdauer. Dickschichtschaltungen und Hybrams – hohe Zuverlässigkeit. Netztrennung – elektrische Sicherheit. Abschalt-Automatik – zuverlässiger Bildröhrenschutz.
Infrarot-Fernbedienung. Kanal-Direkteingabe über Zifferntasten und Speicherung von maximal 39 Programmen. Direktabruf aller gespeicherten Programme. Einstellung von Lautstärke, Helligkeit, Farbstärke. Aufruf der Farbbild-Grundeinstellung (individuell normierbar). Tonstop-Automatic. Abruf der Digitalanzeigen Programm/Kanal. Programm-Aus (Bereitschaft)/Ein.
Bordbedienung. Elektronischer Sendersuchlauf mit PLL-Abstimmung und Stummschaltung „zwischen den Sendern". 39fach-Programmspeicher. Programm-Folgewahl. Bild-/Toneinstellung. Individuelle Farbbild-Grundeinstellung (abrufbar per Fernbedienung). Manuelle Feinabstimmung für besonders schwierige Empfangsbedingungen.
Allband-Tuner. Empfangsbereit auch für alle Kabelfernseh-Programme.
Klangausstattung. Hohe Klangkultur durch Quasi-Parallelton und 2 15-Watt-Lautsprecher.
Digitale Anzeige für Programm und Kanal.
Anschlußmöglichkeiten. Kopfhörer, Zusatzlautsprecher, Tonbandgerät (Aufnahme), TV-Ton über HiFi-Anlage, Videorecorder (über Antenneneingang).*
Nachrüstmöglichkeiten. PAL/SECAM(Ost)-Decoder, AV-Anschluß für Videorecorder. Videotext-Decoder. Stereoton-Decoder (Wiedergabe über HiFi-Anlage). 2. – Ton-Norm (z. B. US-Sender in der Bundesrepublik).
Gehäuseausführungen. Bronze-metallic, anthrazit.
Maße (BHT). 63,5 x 60,8 x46,2 cm (Milano).
53,7 x 59,3 x 42,0 cm (Verona).



Zu den meisten Blaupunkt Tischgeräten gibt es das passende Fußgestell mit Kabelführung durch das Standrohr. Damit können Sie Ihren Farbfernseher betrachtungsgünstig und wirkungsvoll stellen. Besonders attraktiv ist das bei Geräten mit Monitor-Design. Denn auch die Rückwand ist bei ihnen in die Gestaltung einbezogen – ideal für den freien Stand im Wohnraum.



Blaupunkt Columbia IB 39 S Color

67 cm

–	Fern-/Bordbedienung	Kanaldirektwahl + Sendersuchlauf	39fach Programmspeicher	Digitalanzeige Programm/Kanal	35-Watt-Tonausgangsleistung (Sinus) Quasi-Parallelton	AV-Anschluß	–

Blaupunkt Columbia IB 39 S Color. Exklusiv schon im Design.

Der Große in der Superkomfort-Klasse ist zugleich der Farbfernseher mit der aufwendigsten Klangausstattung aller Blaupunkt Monogeräte.

Blaupunkt Spitzenkomfort . . .

Zur elektronischen Ausstattung dieser Komfortklasse gehört die Frequenzsynthese. Für die Bedienung bedeutet das eine deutliche Vereinfachung bei hoher Präzision der Abstimmung. Genauer: Sie brauchen den Kanal eines gewünschten Fernsehsenders nur noch einzutasten und haben ihn damit exakt eingestellt. Mit einem weiteren Tastendruck können Sie ihn abrufbereit speichern.
Als zusätzliches Abstimmsystem steht Ihnen der elektronische Suchlauf zur Verfügung. Und viele weitere Merkmale runden das Angebot ab.

. . . mit klangvoller Ausstattung.

Klangvollstes Argument für den Columbia IB 39 S ist die Klangausstattung. Dazu gehören Quasi-Parallelton und eine 50-Watt-Box mit 2-Wege-Aktivschaltung. In diesem Fall bedeutet das: Die Lautsprecherbestückung besteht aus einem Hoch- und einem Tieftöner mit vorgeschaltetem Leistungsverstärker. Weil Sie zudem Höhen und Bässe mit getrennten Reglern aussteuern können, ergibt das eine nach Klangreichtum und -volumen ganz ungewöhnliche Tonqualität. Und in Verbindung mit dem leuchtenden, konturenscharfen Farbbild einen Gesamteindruck, der sofort deutlich macht, was wir meinen, wenn wir sagen: Blaupunkt Farbfernsehen „live“.

Technik und Ausstattung im Detail

Bildröhre. Voll selbstkonvergierende Super-PIL-Röhre: farbleuchtend und konturenscharf – bei Dauer-Farbqualität, die nicht nachgestellt werden muß. Stabilisierte Bildröhrenheizung: konstante Heizspannung für Schonung und lange Lebensdauer. Schnellheizkathode: Bildstart Sekunden nach Einschalten.
Chassis FM 100. Hochleistungstechnik – die Basis für Blaupunkt Farbfernsehen „live“! Unter anderem: geringer Energieverbrauch – weniger Betriebswärme sichert längere Lebensdauer. Dickschichtschaltungen und Hybrams – hohe Zuverlässigkeit. Netztrennung – elektrische Sicherheit. Abschalt-Automatik – zuverlässiger Bildröhrenschutz.
Infrarot-Fernbedienung. Kanal-Direkteingabe über Zifferntasten und Speicherung von maximal 39 Programmen. Direktabruf aller gespeicherten Programme. Einstellung von Lautstärke, Helligkeit, Farbstärke, Kontrast. Aufruf Ihrer Farbbild-Grundeinstellung (für Speicherplätze 1–29 unterschiedlich normierbar). Tonstop-Automatik. Abruf der Digitalanzeige Kanal. Programm-Aus (Bereitschaft)/Ein.
Automatische Kontrastregelung.
Klangsystem. Quasi-Parallelton und 35-Watt-Endstufe (Sinus) , 50-Watt-Box mit 2-Wege-Aktivschaltung. Getrennte Klangregler für Höhen und Bässe.
Einschub-Bordbedienung. Abschließbare Netztaste (Kindersicherung). Kanal-Direkteingabe über Zifferntasten und Speicherung von maximal 39 Programmen. Programm-Direktwahl. Bild-/Ton-Steuerung. Individuelle Bildnormierung für Programmplätze 1–29. 2 Klangregler. Manuelle Feinabstimmung für besonders schwierige Empfangsbedingungen. Aufruf Kanalanzeige.
Anzeigen Digitalanzeige Programm/Kanal.
Infrarot-Sender. „Lautlos“ hören über Infrarot-Kopfhörer.
Anschlußmöglichkeiten. Videorecorder (über AV-Buchse!). Kopfhörer. Zusatzlautsprecher. Tonbandgerät (Aufnahme). TV-Ton über HiFi-Anlage.
Nachrüstmöglichkeit. PAL/SECAM(Ost)-Decoder.
Gehäuseausführung. Bronze mit Mantel dunkelbronze.
Maße (BHT). 79,7 x 56,8 x 45,8 cm (BHT).



▲ Viele Ideen – rundum funktionell. Zum Beispiel: Das Fernbedienteil können Sie in einem eigenen Aufbewahr-Fach in der Gerätefront ablegen.

Blaupunkt Design ist ein Plus, auf das wir stolz sind. Weil neben Leistung, und Ausstattung die Gestaltung entscheidend ist für den Rang eines Geräts. ▼





Blaupunkt Arkansas ID 39 VT

67 cm

Videotext	Fern-/Bordbedienung	Kanaldirektwahl + Sendersuchlauf	39fach Programmspeicher	Digitalanzeige Programm/Kanal	10-Watt-Tonausgangsleistung (Sinus) Quasi-Parallelton	——	Stereoton nachrüstbar

Blaupunkt Arkansas ID 39 VT.
Die Zukunft hat schon begonnen.

Mit Videotext hat das Fernsehen einen neuen Abschnitt der Bildschirm-Kommunikation begonnen. Hier stellt Blaupunkt ein Farbfernsehgerät vor, mit dem Sie die neuen Möglichkeiten der Information und die zusätzlichen Serviceleistungen durch die Sendeanstalten voll nutzen können.

Voll ausgestattet für Videotext.

Der Arkansas ID 39 VT ist ausgestattet mit dem Komfortangebot der Blaupunkt Serie ID 39. Und er ist voll ausgestattet für den Empfang von Videotext.
Er macht die Sendereinstellung und Senderabspeicherung verblüffend einfach und absolut zuverlässig: Kanal eintasten, Speichertaste drücken – fertig. Er hat elektronischen Sendersuchlauf mit automatischer Bereichsumschaltung. Und er überzeugt durch aufwendige Quasi-Parallelton-Technik; die bringt eindrucksvolle Klangqualität.
Ideale Voraussetzung auch für die Ziffern und Zeichen der Textinformation ist das farbleuchtende und konturenscharfe Großbild – Blaupunkt Farbfernsehen „live" ist die richtige Basis auch für alle neuen Möglichkeiten, die das Fernsehen bietet!
Mit der Infrarot-Fernbedienung können Sie nicht nur alle „klassischen" Funktionen (also z. B. Senderwahl, Bild-/Ton-Einstellung) regeln, sondern auch alle Leistungen abrufen, die Videotext heute schon bietet und in Zukunft bieten wird.

Die Zukunft ist eingebaut.

Der Arkansas ist ein Farbfernseher, dessen Ausstattung zukunftweisend ist – und dessen Nachrüstbereitschaft auch individuelle Wünsche erfüllbar macht: Decoder für den Farbempfang von SECAM (Ost)-Sendungen, Stereo-Decoder für die faszinierenden Möglichkeiten des Fernsehens mit Stereoton und des Zwei-Ton-Empfangs. Außerdem: Durch den eingebauten Allband-Tuner ist der Arkansas schon heute empfangsbereit für alle Kabelfernseh-Programme.

Technik und Ausstattung im Detail

Bildröhre. Voll selbstkonvergierende Super-PIL-Röhre: farbleuchtend und konturenscharf – ideal auch für die gestochene Wiedergabe von Schrift, Zahl und Zeichen. Dauer-Farbqualität, die nicht mehr nachgeregelt werden muß. Stabilisierte Bildröhrenheizung: konstante Heizspannung für Schonung und lange Lebensdauer. Schnellheizkathode: Bildstart Sekunden nach Einschalten.
Chassis FM 120. Die neueste Entwicklung der Blaupunkt Farbfernsehtechnik mit eindrucksvollen Leistungsmerkmalen. Zum Beispiel: geringer Energieverbrauch – weniger Betriebswärme sichert längere Lebensdauer. Dickschichtschaltungen – hohe Zuverlässigkeit. Netztrennung – elektrische Sicherheit. Abschalt-Automatik – zuverlässiger Bildröhrenschutz.
Komplettausstattung für Videotext.
Infrarot-Fernbedienung über Mehrfunktionen-Geber.
1. Kanal-Direkteingabe über Zifferntasten und Speicherung von maximal 39 Programmen. Direktabruf aller gespeicherten Programme. Einstellung von Lautstärke, Helligkeit, Farbstärke. Abruf der Farbbild-Grundeinstellung (individuell normierbar). Tonstop-Automatik. Abruf der digitalen Kanalanzeige. Programm-Aus (Bereitschaft)/Ein.
2. Abruf der Bildschirminformationen über Videotext.
3. Ein Plus des Blaupunkt System-Prinzips: Auch der Blaupunkt Videorecorder RTV-200 ist mit dem Mehrfunktionen-Geber fernsteuerbar (Zusatzausstattung am Recorder erforderlich).

Bordbedienung. Elektronischer Sendersuchlauf mit PLL-Abstimmung und Stummschaltung „zwischen den Sendern". 39fach-Programmspeicher. Programm-Folgewahl. Bild-/Toneinstellung. Individuelle Farbbild-Grundeinstellung (abrufbar über Fernbedienung). Manuelle Feinabstimmung für besonders schwierige Empfangsbedingungen.
Allband-Tuner. Empfangsbereit auch für alle Kabelfernseh-Programme.
Klangausstattung. Quasi-Parallelton, 15-Watt-Konzertlautsprecher mit Frontabstrahlung.
Digitalanzeigen für Programm und Kanal.
Anschlußmöglichkeiten. Kopfhörer. Zusatzlautsprecher. Tonbandgerät (Aufnahme). TV-Ton über HiFi-Anlage. Videorecorder (über Antenneneingang).
Nachrüstmöglichkeiten. PAL/SECAM(Ost)-Decoder. AV-Anschluß für Videorecorder. Stereoton-Decoder (Wiedergabe über HiFi-Anlage). 2. Ton-Norm (z. B. US-Sender in der Bundesrepublik).
Gehäuseausführungen. Nußbaumfarben, bronzemetallic.
Maße (BHT). 76,0 x 52,1 x 46,0 cm.

Videotext. Und plötzlich kann der Bildschirm mehr.

Videotext, ist ein Stück Zukunft der Telekommunikation. Und diese Zukunft hat begonnen. Schon heute laufen programmbegleitende Informationen bei ARD, ZDF und ORF – abrufbar von Farbfernsehgeräten mit Videotext-Decoder.
Damit wird das Angebot des Fernsehens reichhaltiger und attraktiver: Die neue Technik kann Informationen zum Programm und Nachrichten aus Politik und Sport bringen, aber auch Hinweise auf Bücher und Zeitungen, einblendbare Untertitel zu Filmen in Originalfassung und nicht zuletzt Sendungen mit speziellen Hilfen für Hörgeschädigte – Leistungen, die über Fernbedienung abrufbar sind. Oder die es demnächst sein werden.
Blaupunkt bietet alle Voraussetzungen für die Erweiterung der Möglichkeiten des Fernsehens durch Videotext. Dafür spricht das strahlendhelle Farbbild, das auch bei Zeichen und Ziffern für konturenscharfe Wiedergabe sorgt. Dafür spricht aber auch die Ausbaubereitschaft der Technik FM 120, die bei vielen Geräten die spätere Nachrüstung mit Videotext-Decoder problemlos macht.
Vor allem: Blaupunkt bietet einen Farbfernseher, der von Haus aus komplett ausgestattet ist für Videotext.
So können Sie von Anfang an teilnehmen an der Zukunft der Unterhaltungs- und Informationselektronik.

In jedem Blaupunkt ein Stück Zukunft.

Das Blaupunkt-Programm im Überblick		Bermuda I 16 Stereo	Trinidad I 16 Stereo	Nizza I 16 Stereo	St. Tropez I 16 Stereo	Rodeo T 8	Scout Commander IR 16	Granada T 16	Cortina T 16	Java T 16	Valencia I 16	Toledo I 16	Java I 16
	Prospektseite	8/9	10/11	12/13	14/15	16/17	16/17	18/19	18/19	18/19	20/21	20/21	20/21
Leistungsmerkmale	Bildröhrendiagonale	67 cm	56 cm	67 cm	51 cm	42 cm	42 cm	67 cm	56 cm	51 cm	67 cm	56 cm	51 cm
	Energieverbrauch Wh	80 Wh	80 Wh	80 Wh	64 Wh	35 Wh	59 Wh	70 Wh	70 Wh	53 Wh	75 Wh	75 Wh	59 Wh
	Allbandtuner (Kabelfernsehtuner)	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	Programmspeicher-Plätze	16	16	16	16	8	16	16	16	16	16	16	16
	Art der Abstimmautomatik	AFC	AFC	AFC	AFC	AFC	AFC	AFC	AFC	AFC	AFC	AFC	AFC
	Dig. Progr.-/Kanal-Anzeige P/K	P	P	P	P	–	P	–	P	–	P	P	P
	Stereo-Decoder	●	●	●	●	–	–	–	–	–	–	–	–
	Tonausgangsleistung (Sinus)	2 x 10 W	2 x 10 W	2 x 10 W	2 x 5 W	1 W	2,5 W	3,5 W	3,5 W	2,5 W	10 W	10 W	2,5 W
	Lautsprecher	2 x 15 W	2 x 15 W	–	–	3 W	5 W	10 W	10 W	10 W	15 W	15 W	10 W
	Quasi-Parallelton	●	●	●	●	–	–	–	–	–	–	–	–
Bedienung am Gerät	L, H, F, K*	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	Stereo-/2-Kanal-Ton-Bedienung	●	●	●	●	–	–	–	–	–	–	–	–
	Programm-Folgewahl	●	●	●	●	–	●	–	–	–	●	●	●
	Programm-Direktwahl	–	–	–	–	●	–	●	●	●	–	–	–
	Sendersuchlauf	●	●	●	●	–	●	–	–	–	●	●	●
	Normierwert programmierbar	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Infrarot-Fernbedienung	L, H, F*	●	●	●	●	–	●	–	–	–	●	●	●
	Programm-Aus/Ein	●	●	●	●	–	●	–	–	–	●	●	●
	Tonstop	●	●	●	●	–	●	–	–	–	●	●	●
	Progr.-/Kanal-Direktwahl P/K	P	P	P	P	–	P	–	–	–	P	P	P
	Normierwert-Abruf	●	●	●	●	–	●	–	–	–	●	●	●
Anschlußmöglichkeiten	Kopfhörer 2 x Stereo/1 x Mono	●/–	●/–	●/–	●/–	–/●	–/●	–/●	–/●	–/●	–/●	–/●	–/●
	Lautsprecher	2● Systeme	2● Systeme	2● Systeme	2● Systeme	–	●	–	–	–	–	–	–
	Tonbandgerät Aufnahme Cassettenrecorder Stereo/Mono	●/–	●/–	●/–	●/–	–	–/●	–	–	–	–	–	–
	HiFi-Anlage Stereo/Mono	●/–	●/–	●/–	●/–	–	–/●	–	–	–	–	–	–
	Videorecorder über HF/AV-Speichertaste	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Nachrüstmöglichkeiten	Secam-Ost	●	●	●	●	–	●	●	●	●	●	●	●
	AV	●	●	●	●	–	–	●	●	●	●	●	●
	Videotext-Decoder	●	●	●	●	–	–	–	–	–	●	●	–
	Stereo-Decoder	eingebaut	eingebaut	eingebaut	eingebaut	–	–	●	●	●	●	●	●
	2. Tonnorm (US, BFBS)	–	–	–	–	–	●	●	●	●	●	●	●
	Abmessungen B x H x T (cm)	85,5x52,0x46,9	76,8x45,4x42,0	62,4x54,2x46,3	49,2x45,2x46,3	48,8x33,1x40,6	52,2x34,5x41,0	76,0x52,0x46,0	65,8x44,5x42,0	59,4x40,2x46,7	76,0x52,0x46,0	65,8x44,5x42,0	59,4x40,2x4

* L = Lautstärke, H = Helligkeit, F = Farbstärke, K = Kontrast

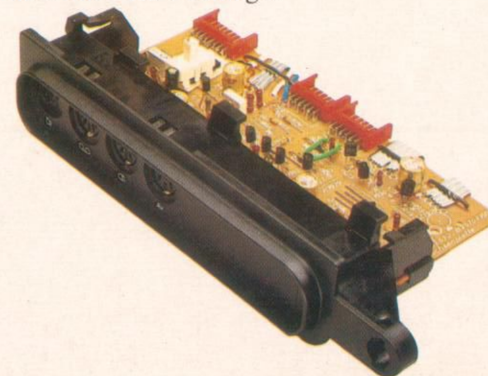
Barcelona ID 39	Tarragona ID 39	Marbella ID 39	Milano ID 39	Verona ID 39	Columbia IB 39 S	Arkansas ID 39 VT
22/23	22/23	22/23	24/25	24/25	26/27	28/29
67 cm	56 cm	51 cm	67 cm	56 cm	67 cm	67 cm
80 Wh	80 Wh	59 Wh	80 Wh	80 Wh	90 Wh	85 Wh
●	●	●	●	●	●	●
39	39	39	39	39	39	39
PLL	PLL	PLL	PLL	PLL	PLL	PLL
P/K	P/K	P/K	P/K	P/K	P/K	P/K
–	–	–	–	–	–	–
10 W	10 W	3,5 W	10 W	10 W	35 W	10 W
15 W	15 W	10 W	2 x 15 W	2 x 15 W	50W2-Wege-Box	15 W
●	●	●	●	●	●	●
●	●	●	●	●	●	●
–	–	–	–	–	–	–
●	●	●	●	●	–	●
–	–	–	–	–	●	–
●	●	●	●	●	●	●
●	●	●	●	●	●	●
●	●	●	●	●	●	●
●	●	●	●	●	●	●
●	●	●	●	●	●	●
P/K	P/K	P/K	P/K	P/K	P/K	P/K
●	●	●	●	●	●	●
–/●	–/●	–/●	–/●	–/●	–/●	–/●
●	●	●	●	●	●	●
–/●	–/●	–/●	–/●	–/●	–/●	–/●
–/●	–/●	–/●	–/●	–/●	–/●	–/●
●	●	●	●	●	● und AV	●
●	●	●	●	●	●	●
●	●	●	●	●	eingebaut	●
●	●	●	●	●	–	eingebaut
●	●	●	●	●	–	●
●	●	●	●	●	–	●
76,0x52,0x46,0	65,8x44,5x42,0	59,4x40,2x46,7	63,5x60,8x46,2	53,7x59,3x42,0	79,7x56,8x45,8	76,0x52,0x46,0

Zukunftssicherheit. Unser Grundsatz macht Ihre Fernsehwünsche erfüllbar. Auch morgen.

Nachrüstbereitschaft bringt Ihnen vielfachen Nutzen: Wieviel Ausstattung Sie brauchen, bestimmen Sie selbst.
Damit Sie nur für das zahlen, was Sie heute brauchen, und damit viele Wünsche erfüllbar bleiben, die Sie vielleicht erst morgen haben, bauen wir Farbfernseher nach einem klaren Grundsatz: erweiterungsbereit auf mehr Ausstattung, nachrüstbar auf mehr Leistungsvielfalt.

Farbfernsehen mit Stereoton. Mehr Klang, mehr Möglichkeiten.

Jetzt beginnt das Fernsehen einen neuen Abschnitt der Programmgestaltung: Der Stereoton zum Farbfernsehbild bringt nicht nur mehr Klang, er bietet Ihnen auch Möglichkeiten, Programme nach Ihren Wünschen zu erleben. Weil Sie bei den dann angebotenen zwei Tonkanälen zum Beispiel auch einmal wählen können, ob Sie ein Fernsehspiel des Auslands im Original oder in deutscher Synchronisation hören.
Blaupunkt bietet vier Farbfernsehgeräte mit Stereoton. Und die meisten unserer Monogeräte sind vorbereitet auf die Nachrüstung mit Stereo-Decoder – und damit auf Stereoempfang zur Wiedergabe über Ihre HiFi-Anlage.



Videotext. Mehr Information – per Taste.

Videotext ist der elektronische Service der Fernsehanstalten. Mit Informationen aus vielen Bereichen, mit Nachrichten aus Politik und Sport, mit eingeblendeten Untertiteln zu ausländischen Filmen in Originalfassung, aber auch mit optischen Hörhilfen für Hörgeschädigte.
Blaupunkt bietet einen Farbfernseher, mit dem Sie sofort Videotext empfangen können: den Arkansas ID 39 VT. Und viele weitere Modelle, die vorbereitet sind auf die Nachrüstung mit Videotext-Decoder.

SECAM(Ost)-Empfang. Mehr Programme – in Farbe.

Damit Ihr Blaupunkt die technischen Voraussetzungen für mehr Programmauswahl in Farbe bietet, gehört auch das zum Konzept: Vorbereitung auf den nachträglichen Einbau eines PAL/SECAM(Ost)-Decoders. Das macht Ihren Fernseher farbempfangsbereit auch für alle DDR-Fernsehprogramme.

AV-Anschluß. Mehr Spaß mit Video.

An jedes Blaupunkt Fernsehgerät können Sie jeden Videorecorder anschließen – einfach über die Antennenbuchse. Damit haben Sie gute Voraussetzungen für qualitätvolle Videoprogramme, ob Aufzeichnung oder Spielfilmcassette.
Wenn Video für Sie immer wichtiger wird, empfehlen wir die optimale Lösung: Nachrüstung mit dem AV-Anschluß. Das bringt Ihnen noch einmal eine Steigerung der Bildqualität. Außerdem können Sie dann auch Ihr Video-Portable für Programm-Mitschnitte direkt ans Fernsehgerät anschließen.

BLAUPUNKT

Farbfernseher 1981/82



Blaupunkt und Ihr Fachhändler: Zwei Partner bieten Sicherheit.

Die Wahl Ihres Farbfernsehgeräts ist eine wichtige Entscheidung. Gut, wenn man Partner hat, auf die man sich verlassen kann.
Blaupunkt bietet Ihnen hochwertige Technik in großer Auswahl, Ihr Fachhändler verständnisvolle Beratung und zuverlässigen Service.
Das macht es sicher: Ein Blaupunkt ist die richtige Wahl.

BLAUPUNKT

BOSCH *Gruppe*

Blaupunkt-Werke GmbH · Hildesheim · Liefermöglichkeit und technische Änderungen vorbehalten
BP-VFW/215 D/0881/014263 · Gedruckt in der Bundesrepublik Deutschland